

日 本 国 特 許 庁
JAPAN PATENT OFFICE

別紙添付の書類に記載されている事項は下記の出願書類に記載されている事項と同一であることを証明する。

This is to certify that the annexed is a true copy of the following application as filed with this Office

出 願 年 月 日
Date of Application:

2002年 8月27日

出 願 番 号
Application Number:

特願2002-246827

[ST.10/C]:

[JP 2002-246827]

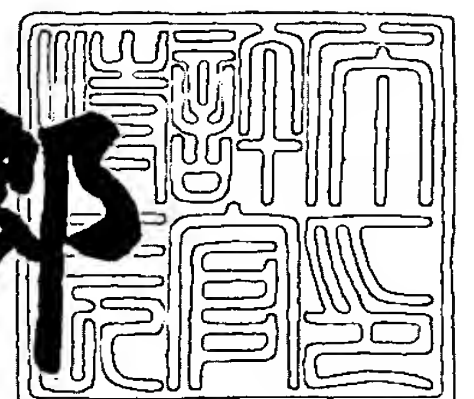
出 願 人
Applicant(s):

ヤマハ株式会社

2003年 6月23日

特 許 庁 長 官
Commissioner,
Japan Patent Office

太田信一郎



出証番号 出証特2003-3048431

【書類名】 特許願

【整理番号】 C30435

【提出日】 平成14年 8月27日

【あて先】 特許庁長官殿

【国際特許分類】 G10K 15/00
G11B 20/10

【発明者】

 【住所又は居所】 静岡県浜松市中沢町10番1号 ヤマハ株式会社内

 【氏名】 田中 克明

【発明者】

 【住所又は居所】 静岡県浜松市中沢町10番1号 ヤマハ株式会社内

 【氏名】 成澤 貞之

【特許出願人】

 【識別番号】 000004075

 【氏名又は名称】 ヤマハ株式会社

【代理人】

 【識別番号】 100064621

 【弁理士】

 【氏名又は名称】 山川 政樹

 【電話番号】 03-3580-0961

【手数料の表示】

 【予納台帳番号】 006194

 【納付金額】 21,000円

【提出物件の目録】

 【物件名】 明細書 1

 【物件名】 図面 1

 【物件名】 要約書 1

 【包括委任状番号】 9723354

【プルーフの要否】 要

【書類名】 明細書

【発明の名称】 録音再生方法及び録音再生装置

【特許請求の範囲】

【請求項 1】 記録手段に記録される曲の音声データの属性情報を前記記録手段に記録する属性情報記録手順と、

実行すべき音場処理又は周波数特性処理をアンプ装置のデジタルシグナルプロセッサ（DSP）に対して指定する DSP プログラムパラメータと前記属性情報とを対応付けたルールテーブルを作成するルールテーブル作成手順と、

前記記録手段から読み出した音声データを前記アンプ装置に出力する再生時、再生対象となる曲の音声データの属性情報を前記記録手段から取得し、この属性情報に対応する DSP プログラムパラメータを前記ルールテーブルから取得する DSP プログラムパラメータ取得手順と、

前記取得した DSP プログラムパラメータを前記アンプ装置の DSP に設定する DSP プログラムパラメータ設定手順とを実行することを特徴とする録音再生方法。

【請求項 2】 記録手段に記録される曲の音声データの属性情報を前記記録手段に記録する属性情報記録手順と、

実行すべき音場処理又は周波数特性処理をアンプ装置のデジタルシグナルプロセッサ（DSP）に対して指定する DSP プログラムパラメータと前記処理の開始時間を指定する処理開始時間と前記属性情報とを対応付けたルールテーブルを作成するルールテーブル作成手順と、

前記記録手段から読み出した音声データを前記アンプ装置に出力する再生時、再生対象となる曲の音声データの属性情報に対応し、かつ音声データの再生経過時間と一致した処理開始時間に対応する DSP プログラムパラメータを前記ルールテーブルから取得する DSP プログラムパラメータ取得手順と、

前記取得した DSP プログラムパラメータを前記アンプ装置の DSP に設定する DSP プログラムパラメータ設定手順とを実行することを特徴とする録音再生方法。

【請求項 3】 請求項 1 又は 2 記載の録音再生方法において、

前記曲の音声データの再生中に、前記アンプ装置の音場処理又は周波数特性処理が変更された場合、この変更された処理を示すDSPプログラムパラメータと前記再生中の音声データの属性情報とを対応付けて前記ルールテーブルに登録する学習手順を実行することを特徴とする録音再生方法。

【請求項4】 請求項1又は2記載の録音再生方法において、

前記曲の音声データの属性情報は、曲を識別する曲情報、アルバムを識別するアルバム情報、アーティストを識別するアーティスト情報、ジャンルを識別するジャンル情報を含むことを特徴とする録音再生方法。

【請求項5】 請求項1又は2記載の録音再生方法において、

前記曲の音声データの属性情報は、この音声データが前記記録手段に記録される際の圧縮方式を示す圧縮方式情報を含むことを特徴とする録音再生方法。

【請求項6】 音声データの記録再生が可能な記録手段と、

この記録手段に記録される曲の音声データの属性情報を前記記録手段に記録する属性情報記録手段と、

実行すべき音場処理又は周波数特性処理をアンプ装置のデジタルシグナルプロセッサ(DSP)に対して指定するDSPプログラムパラメータと前記属性情報とを対応付けたルールテーブルを作成するルールテーブル作成手段と、

前記記録手段から読み出した音声データを前記アンプ装置に出力する再生時、再生対象となる曲の音声データの属性情報を前記記録手段から取得し、この属性情報に対応するDSPプログラムパラメータを前記ルールテーブルから取得するDSPプログラムパラメータ取得手段と、

前記取得したDSPプログラムパラメータを前記アンプ装置のDSPに設定するDSPプログラムパラメータ設定手段とを有することを特徴とする録音再生装置。

【請求項7】 音声データの記録再生が可能な記録手段と、

この記録手段に記録される曲の音声データの属性情報を前記記録手段に記録する属性情報記録手段と、

実行すべき音場処理又は周波数特性処理をアンプ装置のデジタルシグナルプロセッサ(DSP)に対して指定するDSPプログラムパラメータと前記処理の開

始時間を指定する処理開始時間と前記属性情報とを対応付けたルールテーブルを作成するルールテーブル作成手段と、

前記記録手段から読み出した音声データを前記アンプ装置に出力する再生時、再生対象となる曲の音声データの属性情報に対応し、かつ音声データの再生経過時間と一致した処理開始時間に対応するDSPプログラムパラメータを前記ルールテーブルから取得するDSPプログラムパラメータ取得手段と、

前記取得したDSPプログラムパラメータを前記アンプ装置のDSPに設定するDSPプログラムパラメータ設定手段とを有することを特徴とする録音再生装置。

【請求項 8】 請求項 6 又は 7 記載の録音再生装置において、

前記曲の音声データの再生中に、前記アンプ装置の音場処理又は周波数特性処理が変更された場合、この変更された処理を示すDSPプログラムパラメータと前記再生中の音声データの属性情報とを対応付けて前記ルールテーブルに登録する学習手段を有することを特徴とする録音再生装置。

【請求項 9】 請求項 6 又は 7 記載の録音再生装置において、

前記曲の音声データの属性情報は、曲を識別する曲情報、アルバムを識別するアルバム情報、アーティストを識別するアーティスト情報、ジャンルを識別するジャンル情報を含むことを特徴とする録音再生装置。

【請求項 10】 請求項 6 又は 7 記載の録音再生装置において、

前記曲の音声データの属性情報は、この音声データが前記記録手段に記録される際の圧縮方式を示す圧縮方式情報を含むことを特徴とする録音再生装置。

【発明の詳細な説明】

【0001】

【発明の属する技術分野】

本発明は、例えばメモリやハードディスク等の記録手段に音声信号をデジタル記録し、記録した音声信号を再生する録音再生方法及び録音再生装置に関するものである。

【0002】

【従来の技術】

近年、メモリやハードディスク等の記録手段に音声信号をデジタル記録し、記録した音声信号を再生することができる録音再生装置が普及している。

【 0 0 0 3 】

【発明が解決しようとする課題】

以上のような録音再生装置では、デジタルシグナルプロセッサ（以下、DSPとする）を利用して各種の音場処理又は周波数特性処理を、再生する曲の特性に応じて実行しようとする、DSPのパラメータを曲毎に設定変更する必要がある、ユーザにとって非常に煩雑な作業になるという問題点があった。

【 0 0 0 4 】

本発明は、上記課題を解決するためになされたもので、DSPの設定に要するユーザの負担を軽減することができる録音再生方法及び録音再生装置を提供することを目的とする。

【 0 0 0 5 】

【課題を解決するための手段】

本発明の録音再生方法は、記録手段に記録される曲の音声データの属性情報を前記記録手段に記録する属性情報記録手順と、実行すべき音場処理又は周波数特性処理をアンプ装置のデジタルシグナルプロセッサ（DSP）に対して指定するDSPプログラムパラメータと前記属性情報とを対応付けたルールテーブルを作成するルールテーブル作成手順と、前記記録手段から読み出した音声データを前記アンプ装置に出力する再生時、再生対象となる曲の音声データの属性情報を前記記録手段から取得し、この属性情報に対応するDSPプログラムパラメータを前記ルールテーブルから取得するDSPプログラムパラメータ取得手順と、

前記取得したDSPプログラムパラメータを前記アンプ装置のDSPに設定するDSPプログラムパラメータ設定手順とを実行するようにしたものである。

また、本発明の録音再生方法は、記録手段に記録される曲の音声データの属性情報を前記記録手段に記録する属性情報記録手順と、実行すべき音場処理又は周波数特性処理をアンプ装置のデジタルシグナルプロセッサ（DSP）に対して指定するDSPプログラムパラメータと前記処理の開始時間を指定する処理開始時間と前記属性情報とを対応付けたルールテーブルを作成するルールテーブル作成

手順と、前記記録手段から読み出した音声データを前記アンプ装置に出力する再生時、再生対象となる曲の音声データの属性情報に対応し、かつ音声データの再生経過時間と一致した処理開始時間に対応するDSPプログラムパラメータを前記ルールテーブルから取得するDSPプログラムパラメータ取得手順と、前記取得したDSPプログラムパラメータを前記アンプ装置のDSPに設定するDSPプログラムパラメータ設定手順とを実行するようにしたものである。

なお、前記DSPプログラムパラメータ取得手順は、前記ルールテーブルが作成された時点で制御対象としていたアンプ装置と再生時のアンプ装置の機種が異なる場合、アンプ装置の各機種のDSPプログラムパラメータを対応付けたDSPプログラム対応テーブルから、前記ルールテーブルから取得したDSPプログラムパラメータに対応し、かつ再生時のアンプ装置に対応するDSPプログラムパラメータを取得するようにしてもよい。

【0006】

また、本発明の録音再生方法の1構成例は、前記曲の音声データの再生中に、前記アンプ装置の音場処理又は周波数特性処理が変更された場合、この変更された処理を示すDSPプログラムパラメータと前記再生中の音声データの属性情報とを対応付けて前記ルールテーブルに登録する学習手順を実行するようにしたものである。なお、前記曲の音声データの再生中に、前記アンプ装置の音場処理又は周波数特性処理が変更された場合、この変更時までの前記曲の音声データの再生経過時間を処理開始時間と決定し、前記変更された処理を示すDSPプログラムパラメータと前記決定した処理開始時間と前記再生中の音声データの属性情報とを対応付けて前記ルールテーブルに登録する学習手順を実行するようにしてもよい。

また、本発明の録音再生方法の1構成例において、前記曲の音声データの属性情報は、曲を識別する曲情報、アルバムを識別するアルバム情報、アーティストを識別するアーティスト情報、ジャンルを識別するジャンル情報を含むものである。

また、本発明の録音再生方法の1構成例において、前記曲の音声データの属性情報は、この音声データが前記記録手段に記録される際の圧縮方式を示す圧縮方

式情報を含むものである。

【 0 0 0 7 】

また、本発明の録音再生装置は、音声データの記録再生が可能な記録手段と、この記録手段に記録される曲の音声データの属性情報を前記記録手段に記録する属性情報記録手段と、実行すべき音場処理又は周波数特性処理をアンプ装置のデジタルシグナルプロセッサ（DSP）に対して指定するDSPプログラムパラメータと前記属性情報とを対応付けたルールテーブルを作成するルールテーブル作成手段と、前記記録手段から読み出した音声データを前記アンプ装置に出力する再生時、再生対象となる曲の音声データの属性情報を前記記録手段から取得し、この属性情報に対応するDSPプログラムパラメータを前記ルールテーブルから取得するDSPプログラムパラメータ取得手段と、前記取得したDSPプログラムパラメータを前記アンプ装置のDSPに設定するDSPプログラムパラメータ設定手段とを有するものである。

また、本発明の録音再生装置は、音声データの記録再生が可能な記録手段と、この記録手段に記録される曲の音声データの属性情報を前記記録手段に記録する属性情報記録手段と、実行すべき音場処理又は周波数特性処理をアンプ装置のデジタルシグナルプロセッサ（DSP）に対して指定するDSPプログラムパラメータと前記処理の開始時間を指定する処理開始時間と前記属性情報とを対応付けたルールテーブルを作成するルールテーブル作成手段と、前記記録手段から読み出した音声データを前記アンプ装置に出力する再生時、再生対象となる曲の音声データの属性情報に対応し、かつ音声データの再生経過時間と一致した処理開始時間に対応するDSPプログラムパラメータを前記ルールテーブルから取得するDSPプログラムパラメータ取得手段と、前記取得したDSPプログラムパラメータを前記アンプ装置のDSPに設定するDSPプログラムパラメータ設定手段とを有するものである。

なお、前記DSPプログラムパラメータ取得手段は、前記ルールテーブルが作成された時点で制御対象としていたアンプ装置と再生時のアンプ装置の機種が異なる場合、アンプ装置の各機種のDSPプログラムパラメータを対応付けたDSPプログラム対応テーブルから、前記ルールテーブルから取得したDSPプログ

ラムパラメータに対応し、かつ再生時のアンプ装置に対応するDSPプログラムパラメータを取得して、このDSPプログラムパラメータを前記DSPプログラムパラメータ設定手段に渡すようにしてもよい。

【0008】

また、本発明の録音再生装置の1構成例は、前記曲の音声データの再生中に、前記アンプ装置の音場処理又は周波数特性処理が変更された場合、この変更された処理を示すDSPプログラムパラメータと前記再生中の音声データの属性情報とを対応付けて前記ルールテーブルに登録する学習手段を有するものである。なお、学習手段は、前記曲の音声データの再生中に、前記アンプ装置の音場処理又は周波数特性処理が変更された場合、この変更時までの前記曲の音声データの再生経過時間を処理開始時間と決定し、前記変更された処理を示すDSPプログラムパラメータと前記決定した処理開始時間と前記再生中の音声データの属性情報とを対応付けて前記ルールテーブルに登録するようにしてもよい。

また、本発明の録音再生装置の1構成例において、前記曲の音声データの属性情報は、曲を識別する曲情報、アルバムを識別するアルバム情報、アーティストを識別するアーティスト情報、ジャンルを識別するジャンル情報を含むものである。

また、本発明の録音再生装置の1構成例において、前記曲の音声データの属性情報は、この音声データが前記記録手段に記録される際の圧縮方式を示す圧縮方式情報を含むものである。

【0009】

【発明の実施の形態】

〔第1の実施の形態〕

以下、本発明の実施の形態について図面を参照して詳細に説明する。図1は、本発明の第1の実施の形態となる録音再生システムの構成を示すブロック図である。本実施の形態の録音再生システムは、アンプ装置からステータスを取得する機能とアンプ装置に対する制御機能を備えた録音再生装置1と、外部から音場処理又は周波数特性処理の制御が可能なアンプ装置21と、アンプ装置21によって駆動されるスピーカ31とからなる。

【 0 0 1 0 】

録音再生装置 1 は、C D ドライブ装置 2 と、音声データの記録再生が可能なハードディスクやメモリ等の記録手段 3 と、記録手段 3 に音声データを記録する音声データ記録手段 4 と、曲の属性情報を曲単位の音声データと対応付けて記録手段 3 に記録する属性情報記録手段 5 と、実行すべき音場処理又は周波数特性処理をアンプ装置 2 1 のデジタルシグナルプロセッサ（以下、D S P とする）に対して指定する D S P プログラムパラメータと曲の属性情報とを対応付けたルールテーブルを作成するルールテーブル作成手段 6 と、再生時に記録手段 3 から音声データを読み出す再生手段 7 と、再生対象となる音声データの属性情報を記録手段 3 から取得し、この属性情報に対応する D S P プログラムパラメータをルールテーブルから取得する D S P プログラムパラメータ取得手段 8 と、ユーザが録音再生装置 1 に指示を与えるための入力手段 9 と、ユーザに対して情報を提示するための表示手段 1 0 と、インターネットと接続するためのネットワークインタフェース手段（N I）1 1 と、録音再生装置全体を制御すると共にアンプ装置 2 1 を制御する制御手段 1 2 と、アンプ装置 2 1 と双方向通信を行うための通信インタフェース手段 1 3 とを有している。

ルールテーブル作成手段 6 は、再生時にはルールテーブルの学習を行う学習手段となる。また、制御手段 1 2 は、D S P プログラムパラメータをアンプ装置 2 1 の D S P に設定する D S P プログラムパラメータ設定手段となる。

【 0 0 1 1 】

アンプ装置 2 1 は、複数の音源の中から所望の音声入力を選択するインプットセレクタ 2 2 と、インプットセレクタ 2 2 から出力された音声データに対して音場処理又は周波数特性処理を施す D S P 2 3 と、D S P 2 3 から出力されたアナログ音声信号を増幅するパワーアンプ 2 4 と、録音再生装置 1 と双方向通信を行うための通信インタフェース手段 2 5 と、記憶手段 2 6 と、アンプ装置全体を制御する制御手段 2 7 とを有している。通信インタフェース手段 1 3 と 2 5 間の通信プロトコルとしては、例えば R S - 2 3 2 C がある。以下、D S P 2 3 の音場処理と周波数特性処理を総称してエフェクト処理と呼ぶ。

【 0 0 1 2 】

以下、図 1 の録音再生装置 1 の記録時の動作を説明する。図 2 は録音再生装置 1 の記録時の動作を示すフローチャートである。まず、ユーザは、CDドライブ装置 2 に CD を挿入し、入力手段 9 を操作して CD を記録手段 3 に録音するよう要求する。制御手段 1 2 は、ユーザの要求に応じて音声データ記録手段 4 を制御し、音声データ記録手段 4 は、CDドライブ装置 2 に挿入された CD から音声データを読み出して記録手段 3 に記録する（図 2 ステップ S 1）。ユーザが指定した曲（CD の全曲又はその一部）の記録が終了するまで（ステップ S 2 において Y E S）、ステップ S 1 の処理が曲毎に行われる。

次に、属性情報記録手段 5 は、曲の属性情報を、ステップ S 1 で記録した曲単位の音声データと対応付けて記録手段 3 の属性情報データベースに登録する（ステップ S 3）。曲の属性情報としては、曲情報、アーティスト情報、アルバム情報およびジャンル情報がある。

曲情報は、曲を識別するための固有の番号である曲 I D と曲名とを含む。アルバム情報は、アルバムを識別するための固有の番号であるアルバム I D とアルバム名とを含む。アーティスト情報は、アーティストを識別するための固有の番号であるアーティスト I D とアーティスト名とを含む。ジャンル情報は、ジャンルを識別するための固有の番号であるジャンル I D とジャンル名とを含む。

【 0 0 1 3 】

図 3 は、属性情報データベースに登録された曲情報、アーティスト情報、アルバム情報およびジャンル情報の各属性情報の対応関係の 1 例を示す図である。属性情報データベースは、以下のルールに従って構築される。

- （A）曲単位の音声データと曲情報は、1 対 1 で対応する。
- （B）曲情報に対応するアルバム情報は、ただ 1 つである（曲は、1 つのアルバムに属する）。
- （C）アルバム情報に対応するアーティスト情報は、ただ 1 つである（アルバムは、1 人のアーティストに属する。ただし、例外として複数アーティストのオムニバスアルバムの場合は複数のアーティストに属するものもある）。
- （D）アルバム情報に対応するジャンル情報は、ただ 1 つである（アルバムは、1 つのジャンルに属する）。

例えば、曲 I D 「m 1」の曲がアルバム I D 「a 1」のアルバムに属し、このアルバムがアーティスト I D 「r 1」のアーティスト及びジャンル I D 「j 1」のジャンルに属する場合、図 3 のような対応関係 1 0 0 が属性情報データベースに登録される。こうして、各属性情報間の対応関係が属性情報データベースに登録される。

【 0 0 1 4 】

曲の属性情報（曲名、アルバム名、アーティスト名、ジャンル名）は、C D ドライブ装置 2 に C D が挿入されたときに、制御手段 1 2 がネットワークインタフェース手段 1 1 を介してインターネット上の音楽 C D インフォメーションデータサーバにアクセスすることにより取得することができる。制御手段 1 2 は、音楽 C D インフォメーションデータサーバから取得した属性情報を属性情報記録手段 5 に渡す。

属性情報記録手段 5 は、制御手段 1 2 から受け取った曲名、アルバム名、アーティスト名、ジャンル名にそれぞれ曲 I D、アルバム I D、アーティスト I D、ジャンル I D を付与して、記録手段 3 の属性情報データベースに登録する。なお、ユーザが入力手段 9 を操作して、曲の属性情報を入力し、属性情報記録手段 5 が入力された属性情報を属性情報データベースに登録するようにしてもよい。

【 0 0 1 5 】

次に、ルールテーブル作成手段 6 は、曲の属性情報と、実行すべきエフェクト処理を制御対象のアンプ装置 2 1 に搭載された D S P 2 3 に対して指定する D S P プログラムパラメータと、制御対象のアンプ装置 2 1 を識別するための固有の番号である機種 I D とを対応付けたルールテーブルを記録手段 3 上に作成する（ステップ S 4）。

図 4 はルールテーブルの 1 例を示す図である。ルールテーブルには、曲情報（曲 I D）と D S P プログラムパラメータと機種 I D とを対応付けた曲ルールテーブル 1 0 1 と、アルバム情報（アルバム I D）と D S P プログラムパラメータと機種 I D とを対応付けたアルバムルールテーブル 1 0 2 と、アーティスト情報（アーティスト I D）と D S P プログラムパラメータと機種 I D とを対応付けたアーティストルールテーブル 1 0 3 と、ジャンル情報（ジャンル I D）と D S P プ

ログラムパラメータと機種 I D とを対応付けたジャンルルールテーブル 1 0 4 の 4 つが存在する。図 4 で例示した D S P プログラムパラメータの詳細については後述する。

【 0 0 1 6 】

ユーザは、入力手段 9 を操作して、属性情報データベースの中から所望の曲を選択し、この曲の再生中に実行すべきエフェクト処理を制御対象のアンプ装置 2 1 が実行可能なエフェクト処理の中から選択する。ルールテーブル作成手段 6 は、選択された曲の曲 I D と選択されたエフェクト処理の D S P プログラムパラメータを、制御対象のアンプ装置 2 1 の機種 I D と対応付けて曲ルールテーブル 1 0 1 に登録する。機種 I D を取得する方法については後述する。

また、ユーザは、入力手段 9 を操作して、属性情報データベースの中から所望のアルバムを選択し、このアルバムに属する曲の再生中に実行すべきエフェクト処理を制御対象のアンプ装置 2 1 が実行可能なエフェクト処理の中から選択する。ルールテーブル作成手段 6 は、選択されたアルバムのアルバム I D と選択されたエフェクト処理の D S P プログラムパラメータを、制御対象のアンプ装置 2 1 の機種 I D と対応付けてアルバムルールテーブル 1 0 2 に登録する。

また、ユーザは、入力手段 9 を操作して、属性情報データベースの中から所望のアーティストを選択し、このアーティストに属する曲の再生中に実行すべきエフェクト処理を制御対象のアンプ装置 2 1 が実行可能なエフェクト処理の中から選択する。ルールテーブル作成手段 6 は、選択されたアーティストのアーティスト I D と選択されたエフェクト処理の D S P プログラムパラメータを、制御対象のアンプ装置 2 1 の機種 I D と対応付けてアーティストルールテーブル 1 0 3 に登録する。

さらに、ユーザは、入力手段 9 を操作して、属性情報データベースの中から所望のジャンルを選択し、このジャンルに属する曲の再生中に実行すべきエフェクト処理を制御対象のアンプ装置 2 1 が実行可能なエフェクト処理の中から選択する。ルールテーブル作成手段 6 は、選択されたジャンルのジャンル I D と選択されたエフェクト処理の D S P プログラムパラメータを、制御対象のアンプ装置 2 1 の機種 I D と対応付けてジャンルルールテーブル 1 0 4 に登録する。

【 0 0 1 7 】

各ルールテーブルは、曲ルールテーブル 1 0 1、アルバムルールテーブル 1 0 2、アーティストルールテーブル 1 0 3、ジャンルルールテーブル 1 0 4 の順に優先度が高く、ルールテーブルが必要な場合には優先度が高い順に参照される。

なお、属性情報データベースの全ての曲、アルバム、アーティストおよびジャンルについて DSP プログラムパラメータを登録する必要はなく、対応する DSP プログラムパラメータが登録されていない曲、アルバム、アーティスト、ジャンルが存在してもよい。

また、音楽 CD インフォメーションデータサーバが提供するジャンル名は無数にあるわけではなく、既知の名称なので、既知のジャンルとこのジャンルに好適な DSP プログラムパラメータとを対応付けて、デフォルトのジャンルルールテーブル 1 0 4 を作成し、このデフォルトのジャンルルールテーブル 1 0 4 を例えば工場出荷時に記録手段 3 に予め記録しておいてもよい。デフォルトのジャンルルールテーブル 1 0 4 を登録しておくことで、ユーザの登録作業を軽減することができる。

【 0 0 1 8 】

次に、録音再生装置 1 の再生時の動作を説明する。図 5 は録音再生装置 1 の再生時の動作を示すフローチャートである。まず、ユーザは、録音再生装置 1 の入力手段 9 を操作して、再生対象の曲を選択し、選択した曲の再生を要求する（図 5 ステップ S 1 1）。

再生対象の曲を選択するため、ユーザは、所望の曲を直接指定してプレイリストを作成するか、あるいは所望のアルバム、アーティスト又はジャンルを指定する。ユーザがアルバム、アーティスト又はジャンルを指定した場合、制御手段 1 2 は、記録手段 3 に記録された曲の属性情報を再生手段 7 を通じて参照し、ユーザが指定したアルバム、アーティスト又はジャンルに対応する曲名を表示手段 1 0 に表示させる。ユーザは、表示手段 1 0 に表示された全曲又はその一部を入力手段 9 で選択する。

【 0 0 1 9 】

次に、録音再生装置 1 の制御手段 1 2 は、制御対象のアンプ装置 2 1 のインプ

ットセレクタ 2 2 が自装置（録音再生装置 1）を選択しているかどうか確認する（ステップ S 1 2）。インプットセレクタ 2 2 が録音再生装置 1 を選択しているかどうかはアンプ装置 2 1 から取得したステータスによって判断することができる。図 6（a）は録音再生装置 1 から送出される制御コマンドのフォーマットを示す図、図 6（b）はステータス取得コマンドに応じてアンプ装置 2 1 から送出されるメッセージのフォーマットを示す図である。

【 0 0 2 0 】

録音再生装置 1 から送出される制御コマンドは、図 6（a）に示すように、制御コマンドの開始を示す例えば 1 バイトの S T X デリミタ 2 0 1 と、制御コマンドの種類を示す値が格納されるコマンドフィールド 2 0 2 と、制御コマンドの引数が格納されるオプションフィールド 2 0 3 と、制御コマンドの終了を示す例えば 1 バイトの E T X デリミタ 2 0 4 とから構成される。

制御コマンドは、コマンドフィールド 2 0 2 の値が例えば「1」の場合、アンプ装置 2 1 のステータスを取得するステータス取得コマンドとなり、同フィールドの値が例えば「4」の場合、アンプ装置 2 1 の D S P 2 3 のエフェクト処理をオン又はオフにするエフェクトオン／オフコマンドとなり、同フィールドの値が例えば「5」の場合、D S P 2 3 に対して D S P プログラムパラメータを設定する D S P プログラムパラメータ設定コマンドとなる。

D S P 2 3 のエフェクト処理をオンにするエフェクトオン／オフコマンドの場合、オプションフィールド 2 0 3 には「1」が格納され、エフェクト処理をオフにする場合、オプションフィールド 2 0 3 には「0」が格納される。

【 0 0 2 1 】

また、D S P プログラムパラメータ設定コマンドの場合には、録音再生装置 1 からアンプ装置 2 1 に対して設定する D S P プログラムパラメータに対応する D S P プログラムコードがオプションフィールド 2 0 3 に格納される。録音再生装置 1 の記録手段 3 には、アンプ装置 2 1 の全機種に共通の D S P プログラムコードと各機種の D S P プログラムパラメータとを対応付けた図 7 のような D S P プログラムコードテーブル 1 0 5 が予め格納されている。

一方、アンプ装置 2 1 の記憶手段 2 6 には、D S P プログラムコードと自装置

のDSPプログラムパラメータとを対応付けた図8のようなDSPプログラムコードテーブル106が予め格納されている。図8の例では、DSPプログラムコードテーブル106の1例として、機種ID「1」のアンプ装置21のテーブル106を示している。

【0022】

DSPプログラムコードとDSPプログラムパラメータとの対応関係はアンプ装置21の機種毎に定められており、例えば機種IDが「1」のアンプ装置21において、DSPプログラムコード「0」はDSPプログラムパラメータ「HALL A」に対応し、機種ID「2」のアンプ装置21において、DSPプログラムコード「1」はDSPプログラムパラメータ「CHURCH」に対応している。

機種ID「1」のアンプ装置21のDSP23は、DSPプログラムパラメータ「HALL A」, 「HALL B」が設定された場合、それぞれ所定のコンサートホールの音場を再現する音場処理を行う。機種ID「2」のアンプ装置21においてDSPプログラムパラメータ「HALL」が設定された場合も同様である。

機種ID「1」のアンプ装置21のDSP23は、DSPプログラムパラメータ「CHURCH A」, 「CHURCH B」が設定された場合、それぞれ所定の教会の音場を再現する音場処理を行う。機種ID「2」のアンプ装置21においてDSPプログラムパラメータ「CHURCH」が設定された場合も同様である。

機種ID「1」, 「2」のアンプ装置21のDSP23は、DSPプログラムパラメータ「JAZZ」が設定された場合、ライブハウスの音場を再現する音場処理を行い、機種ID「1」のアンプ装置21のDSP23は、DSPプログラムパラメータ「ROCK」が設定された場合、ロックコンサートの音場を再現する音場処理を行う。

そして、機種ID「1」, 「2」のアンプ装置21のDSP23は、DSPプログラムパラメータ「SCIFI」が設定された場合、特殊効果撮影を駆使した映画に適した音場を再現する音場処理を行い、DSPプログラムパラメータ「

ADVENTURE」が設定された場合、台詞と音楽と効果音とを描き分ける音場を再現する音場処理を行い、DSPプログラムパラメータ「GENERAL」が設定された場合、心理的描写の映画に適した音場を再現する音場処理を行う。

【0023】

アンプ装置21から送出されるメッセージは、図6（b）に示すように、メッセージの開始を示すSTXデリミタ301と、機種IDが格納される機種IDフィールド302と、インプットセクタ22の現在の状態を示すインプットコードが格納されるインプットセクタフィールド303と、DSP23がエフェクト処理を実行中か否かを示すエフェクトステータスが格納されるエフェクトオン／オフフィールド304と、DSP23の実行中のエフェクト処理を示すDSPプログラムコードが格納されるDSPプログラムフィールド305と、メッセージの終了を示すETXデリミタ306とから構成される。

【0024】

録音再生装置1の記録手段3には、アンプ装置21の全機種に共通のインプットコードと各機種の入力端子とを対応付けた図9のようなインプットコードテーブル107が予め格納されている。一方、アンプ装置21の記憶手段26には、インプットコードと自装置の入力端子とを対応付けた図10のようなインプットコードテーブル108が予め格納されている。図10の例では、インプットコードテーブル108の1例として、機種ID「1」のアンプ装置21のテーブル108を示している。

インプットコードとアンプ装置21の入力端子との対応関係は機種毎に定められており、例えば機種ID「1」，「2」のアンプ装置21において、インプットコード「0」はインプットセクタ22が「CD」入力端子を選択していることを示し、機種ID「1」のアンプ装置21において、インプットコード「6」はインプットセクタ22が「V-AUX」入力端子を選択していることを示している。

【0025】

エフェクトオン／オフフィールド304には、DSP23がエフェクト処理を実行している場合、エフェクトステータス「1」が格納され、エフェクト処理を

実行していない場合、エフェクトステータス「0」が格納される。

【0026】

DSPプログラムフィールド305に格納されるDSPプログラムコードについては表1で説明したとおりである。例えば機種ID「1」のアンプ装置21において、DSP23がDSPプログラムパラメータ「HALL A」の音場処理を実行中の場合、DSPプログラムフィールド305に格納されるDSPプログラムコードは「0」となる。

【0027】

録音再生装置1の制御手段12は、アンプ装置21の状態を確認するため、通信インタフェース手段13を介してアンプ装置21にステータス取得コマンドを定期的に送信する。

アンプ装置21の制御手段27は、通信インタフェース手段25を介してステータス取得コマンドを受信すると、自装置の機種IDと、インプットセレクタ22の現在の状態を示すインプットコードと、DSP23の現在の動作に応じたエフェクトステータスと、実行中のエフェクト処理を示すDSPプログラムコードとを格納したメッセージを、通信インタフェース手段25を介して録音再生装置1に返送する。

なお、制御手段27は、インプットセレクタ22が選択した入力端子に対応するインプットコードを記憶手段26のインプットコードテーブル108に基づいて決定し、DSP23に設定されたDSPプログラムパラメータに対応するDSPプログラムコードを記憶手段26のDSPプログラムコードテーブル106に基づいて決定する。

【0028】

録音再生装置1の制御手段12は、通信インタフェース手段13を介して受信したメッセージの機種IDフィールド302から機種IDを取得する。こうして、録音再生装置1に現在接続されている制御対象のアンプ装置21の機種IDを取得することができる。

そして、制御手段12は、受信したメッセージのインプットセレクタフィールド303からインプットコードを取得し、アンプ装置21のインプットセレクタ

2 2 が自装置（録音再生装置 1）を選択しているかどうか確認する（図 5 ステップ S 1 2）。

図 9、図 1 0 の例では録音再生装置に対応するインプットコードが存在しないが、例えば録音再生装置 1 の音声出力をアンプ装置 2 1 の「V-AUX」入力端子に接続するとすれば、ユーザは、録音再生装置 1 用の入力端子として「V-AUX」を制御手段 1 2 に登録しておけばよい。

これにより、制御手段 1 2 は、受信したメッセージから機種 ID とインプットコードを取得したとき、この機種 ID とインプットコードに対応する入力端子がインプットコードテーブル 1 0 7 上で「V-AUX」であれば、アンプ装置 2 1 のインプットセレクタ 2 2 が自装置を選択していると判断し、対応する入力端子が「V-AUX」でない場合には、インプットセレクタ 2 2 が自装置を選択していないと判断することができる。

【 0 0 2 9 】

制御手段 1 2 は、ステップ S 1 2 においてインプットセレクタ 2 2 が自装置を選択している場合、再生対象の曲（以下、曲 ID 「m」の曲とする）の属性情報に対応する DSP プログラムパラメータを取得するよう DSP プログラムパラメータ取得手段 8 に指示する（ステップ S 1 3）。図 1 1 は DSP プログラムパラメータ取得処理の詳細を示すフローチャートである。

【 0 0 3 0 】

DSP プログラムパラメータ取得処理において、DSP プログラムパラメータ取得手段 8 は、記録手段 3 のルールテーブルを参照するが、前述のとおり、曲ルールテーブル 1 0 1、アルバムルールテーブル 1 0 2、アーティストルールテーブル 1 0 3、ジャンルルールテーブル 1 0 4 の各ルールテーブルを優先度が高い順に参照する。

最初に、DSP プログラムパラメータ取得手段 8 は、優先度が最も高い曲ルールテーブル 1 0 1 を参照して、曲 ID 「m」の曲に対応する DSP プログラムパラメータが登録されているかどうか確認し（図 1 1 ステップ S 1 0 1）、曲 ID 「m」の曲に対応する DSP プログラムパラメータが登録されている場合、この DSP プログラムパラメータを取得する（ステップ S 1 0 2）。

続いて、DSPプログラムパラメータ取得手段8は、取得したDSPプログラムパラメータに対応する機種IDを曲ルールテーブル101から取得し、この機種IDと録音再生装置1に現在接続されているアンプ装置21のメッセージから取得した機種IDとを比較する（ステップS103）。

DSPプログラムパラメータ取得手段8は、機種IDが一致する場合、すなわち曲ルールテーブル101にDSPプログラムパラメータを登録したときのアンプ装置21と現在接続されているアンプ装置21とが一致する場合（ステップS103においてYES）、DSPプログラムパラメータの取得が完了したと判断して、DSPプログラムパラメータ取得処理を終了する。

【0031】

一方、機種IDが一致しない場合、DSPプログラムパラメータ取得手段8は、予め記録手段3に登録された図12のようなDSPプログラム対応テーブル109を参照する。DSPプログラム対応テーブル109は、同一種類のDSPプログラムパラメータを包括するDSPプログラムパラメータ大分類と、アンプ装置21の各機種のDSPプログラムパラメータとを対応付けたものである。

【0032】

DSPプログラムパラメータ取得手段8は、DSPプログラム対応テーブル109を参照して、曲ルールテーブル101から取得した機種ID及びDSPプログラムパラメータに1対1で対応するDSPプログラムパラメータが、現在接続されているアンプ装置21のために用意されているかどうか判定し（ステップS104）、対応するDSPプログラムパラメータが存在する場合、このDSPプログラムパラメータをステップS102のDSPプログラムパラメータの代わりとして取得し、DSPプログラムパラメータ取得処理を終了する（ステップS105）。

例えば、曲ルールテーブル101から取得した機種IDが「2」でDSPプログラムパラメータが「HALL」の場合、現在接続されているアンプ装置21の機種IDが「1」であれば、機種ID不一致となる。このとき、DSPプログラムパラメータ取得手段8は、機種ID「2」のDSPプログラムパラメータ「HALL」に1対1で対応するDSPプログラムパラメータとして、機種ID「1

」のDSPプログラムパラメータ「HALL A」を取得する。

【0033】

DSPプログラムパラメータ取得手段8は、曲ルールテーブル101から取得した機種ID及びDSPプログラムパラメータに1対1で対応するDSPプログラムパラメータが存在しない場合、現在接続されているアンプ装置21用にDSPプログラム対応テーブル109に登録されているDSPプログラムパラメータのうち、曲ルールテーブル101から取得したDSPプログラムパラメータと同一種類の大分類に属するDSPプログラムパラメータをステップS102のDSPプログラムパラメータの代わりとして取得し、DSPプログラムパラメータ取得処理を終了する（ステップS106）。

例えば、曲ルールテーブル101から取得した機種IDが「2」でDSPプログラムパラメータが「CHURCH」の場合、この「CHURCH」に1対1で対応するDSPプログラムパラメータは、機種ID「1」のアンプ装置21には存在しない。そこで、DSPプログラムパラメータ取得手段8は、機種ID「1」のアンプ装置21のために用意されているDSPプログラムパラメータのうち、DSPプログラムパラメータ「CHURCH」と同一種類の大分類「CHURCH系」に属するDSPプログラムパラメータ「CHURCH A」を代用可能なDSPプログラムパラメータとして取得する。

なお、同一種類の大分類に属するDSPプログラムパラメータが「CHURCH A」, 「CHURCH B」のように複数存在する場合には、これら複数のDSPプログラムパラメータのうち、代表的なDSPプログラムパラメータ（通常、大分類の先頭のDSPプログラムパラメータ）を取得する。

【0034】

ステップS101において、曲ルールテーブル101に曲ID「m」の曲に対応するDSPプログラムパラメータが登録されていない場合、DSPプログラムパラメータ取得手段8は、記録手段3の属性情報データベースを参照して、曲ID「m」の曲に対応するアルバム情報（以下、アルバムID「a」のアルバム情報とする）を取得する（ステップS107）。

続いて、DSPプログラムパラメータ取得手段8は、優先度が2番目に高いア

アルバムルールテーブル 1 0 2 を参照し、アルバム I D 「a」のアルバム情報に対応する D S P プログラムパラメータが登録されているかどうか確認し（ステップ S 1 0 8）、アルバム情報に対応する D S P プログラムパラメータが登録されている場合、この D S P プログラムパラメータを取得する（ステップ S 1 0 2）。続いて、説明済みのステップ S 1 0 3 の処理を行う。

【 0 0 3 5 】

ステップ S 1 0 8 において、アルバムルールテーブル 1 0 2 にアルバム I D 「a」のアルバム情報に対応する D S P プログラムパラメータが登録されていない場合、D S P プログラムパラメータ取得手段 8 は、記録手段 3 の属性情報データベースを参照して、アルバム I D 「a」のアルバム情報に対応するアーティスト情報（以下、アーティスト I D 「r」のアーティスト情報とする）を取得する（ステップ S 1 0 9）。

続いて、D S P プログラムパラメータ取得手段 8 は、優先度が 3 番目に高いアーティストルールテーブル 1 0 3 を参照して、アーティスト I D 「r」のアーティスト情報に対応する D S P プログラムパラメータが登録されているかどうか確認し（ステップ S 1 1 0）、アーティスト情報に対応する D S P プログラムパラメータが登録されている場合、この D S P プログラムパラメータを取得し（ステップ S 1 0 2）、説明済みのステップ S 1 0 3 へ進む。

【 0 0 3 6 】

ステップ S 1 1 0 において、アーティストルールテーブル 1 0 3 にアーティスト I D 「r」のアーティスト情報に対応する D S P プログラムパラメータが登録されていない場合、D S P プログラムパラメータ取得手段 8 は、記録手段 3 の属性情報データベースを参照して、アルバム I D 「a」のアルバム情報に対応するジャンル情報（以下、ジャンル I D 「j」のジャンル情報とする）を取得する（ステップ S 1 1 1）。

【 0 0 3 7 】

続いて、D S P プログラムパラメータ取得手段 8 は、優先度が最も低いジャンルルールテーブル 1 0 4 を参照して、ジャンル I D 「j」のジャンル情報に対応する D S P プログラムパラメータが登録されているかどうか確認し（ステップ S

1 1 2)、ジャンル情報に対応するDSPプログラムパラメータが登録されている場合、このDSPプログラムパラメータを取得し(ステップS 1 0 2)、説明済みのステップS 1 0 3へ進む。

【0 0 3 8】

ステップS 1 1 2において、ジャンルルールテーブル1 0 4にジャンルID「j」のジャンル情報に対応するDSPプログラムパラメータが登録されていない場合、DSPプログラムパラメータ取得手段8は、再生対象曲の属性情報に対応するDSPプログラムパラメータが存在しないと判断して、DSPプログラムパラメータ取得処理を終了する。

【0 0 3 9】

DSPプログラムパラメータ取得処理の終了後、制御手段1 2は、アンプ装置2 1に対してDSPプログラムパラメータを設定する(図5ステップS 1 4)。図1 3はDSPプログラムパラメータ設定処理の詳細を示すフローチャートである。

まず、制御手段1 2は、DSPプログラムパラメータ取得手段8によってDSPプログラムパラメータを取得できたかどうか判定する(図1 3ステップS 2 0 1)。図1 1のステップS 1 0 2、あるいはステップS 1 0 2の代わりとしてステップS 1 0 5, S 1 0 6のいずれかでDSPプログラムパラメータを取得すれば、判定YESとなる。

【0 0 4 0】

DSPプログラムパラメータを取得できた場合、制御手段1 2は、DSPプログラムパラメータ取得手段8から受け取ったDSPプログラムパラメータが「OFF」かどうか判定する(ステップS 2 0 2)。DSPプログラムパラメータが「OFF」の場合、制御手段1 2は、アンプ装置2 1のエフェクト処理をオフにするため、オプションフィールド2 0 3に「0」を格納したエフェクトオン/オフコマンドを通信インタフェース手段1 3を介してアンプ装置2 1に送信する(ステップS 2 0 3)。

通信インタフェース手段2 5を介してエフェクトオン/オフコマンドを受信したアンプ装置2 1の制御手段2 7は、エフェクトオン/オフコマンドのオプショ

ンフィールド 2 0 3 が「0」の場合、DSP 2 3 に DSP プログラムパラメータ「OFF」を設定する（ステップ S 2 0 4）。

【0 0 4 1】

一方、取得した DSP プログラムパラメータが「OFF」でない場合、制御手段 1 2 は、アンプ装置 2 1 のエフェクト処理をオンにするため、オプションフィールド 2 0 3 に「1」を格納したエフェクトオン／オフコマンドをアンプ装置 2 1 に送信する（ステップ S 2 0 5）。

続いて、制御手段 1 2 は、録音再生装置 1 に現在接続されているアンプ装置 2 1 の機種 ID と取得した DSP プログラムパラメータとに対応する DSP プログラムコードを記録手段 3 の DSP プログラムコードテーブル 1 0 5 から取得し、取得した DSP プログラムコードを DSP プログラムパラメータ設定コマンドのオプションフィールド 2 0 3 に格納して、この DSP プログラムパラメータ設定コマンドをアンプ装置 2 1 に送信する（ステップ S 2 0 6）。

【0 0 4 2】

通信インタフェース手段 2 5 を介して DSP プログラムパラメータ設定コマンドを受信したアンプ装置 2 1 の制御手段 2 7 は、DSP プログラムパラメータ設定コマンドのオプションフィールド 2 0 3 から DSP プログラムコードを取得して、この DSP プログラムコードに対応する DSP プログラムパラメータを記憶手段 2 6 の DSP プログラムコードテーブル 1 0 6 から取得し、取得した DSP プログラムパラメータを DSP 2 3 に設定する（ステップ S 2 0 7）。以上で、DSP プログラムパラメータ設定処理が終了する。

なお、DSP プログラムパラメータを取得できなかった場合には（ステップ S 2 0 1 において NO）、DSP プログラムパラメータを設定せずに処理を終えることは言うまでもない。

【0 0 4 3】

次に、制御手段 1 2 は、曲 ID 「m」の曲を再生するよう再生手段 7 に指令し、再生手段 7 は、制御手段 1 2 の指令に従って曲 ID 「m」に対応する音声データを記録手段 3 から読み出してアンプ装置 2 1 に出力する（図 5 ステップ S 1 5）。

【 0 0 4 4 】

録音再生装置 1 から出力された音声データは、インプットセレクタ 2 2 を通って D S P 2 3 に入力される。D S P 2 3 は、設定された D S P プログラムパラメータに従って、入力音声データにエフェクト処理を施し、エフェクト処理した音声データをアナログ音声信号に変換して出力する。D S P 2 3 から出力されたアナログ音声信号は、パワーアンプ 2 4 で増幅されてスピーカ 3 1 に出力される。

なお、現在接続されているアンプ装置 2 1 のインプットセレクタ 2 2 が録音再生装置 1 を選択していない場合（ステップ S 1 2 において N O）、制御手段 1 2 は、ステップ S 1 3 の D S P プログラムパラメータ取得処理とステップ S 1 4 の D S P プログラムパラメータ設定処理を実行しない。ただし、ステップ S 1 5 の再生処理は、ユーザが再生中止を別途指示しない限り継続される。

【 0 0 4 5 】

次に、ユーザは、曲の再生中にアンプ装置 2 1 のインプットセレクタ 2 2 が録音再生装置 1 を選択していない状態で、インプットセレクタ 2 2 を操作して録音再生装置 1 を選択することが可能である。前述のとおり、録音再生装置 1 の制御手段 1 2 は、ステータス取得コマンドをアンプ装置 2 1 に定期的を送信しており、これに応じてアンプ装置 2 1 から返送されるメッセージを受信している。曲の再生中にユーザがインプットセレクタ 2 2 を操作すると、アンプ装置 2 1 から定期的に出されるメッセージ中のインプットコードが変化する。

制御手段 1 2 は、アンプ装置 2 1 から受信したメッセージ中のインプットコードが曲の再生中に変化した場合、このメッセージから取得した機種 I D 及びインプットコードに対応する入力端子の種類をインプットコードテーブル 1 0 7 から取得する。

そして、この入力端子が録音再生装置 1 に対応している場合、制御手段 1 2 は、インプットセレクタ 2 2 が他の音源から録音再生装置 1 へ選択を切り替えたと判断し（ステップ S 1 6 において Y E S）、ステップ S 1 3 と同じ D S P プログラムパラメータ取得処理（ステップ S 1 7）とステップ S 1 4 と同じ D S P プログラムパラメータ設定処理（ステップ S 1 8）を実行する。

【 0 0 4 6 】

また、ユーザは、曲の再生中にアンプ装置 2 1 のエフェクト処理を手動で変更することが可能である。曲の再生中にユーザがアンプ装置 2 1 のエフェクト処理を変更すると、アンプ装置 2 1 から定期的に出送されるメッセージ中の DSP プログラムコードが変化する。

制御手段 1 2 は、アンプ装置 2 1 から受信したメッセージ中の DSP プログラムコードが曲の再生中に変化した場合、アンプ装置 2 1 のエフェクト処理に変更があったと判断し（ステップ S 1 9 において YES）、受信したメッセージから取得した機種 ID 及び DSP プログラムコードに対応する DSP プログラムパラメータを DSP プログラムコードテーブル 1 0 5 から取得する。

そして、制御手段 1 2 は、再生中の曲の曲 ID 「m」と、アンプ装置 2 1 のメッセージに基づいて取得した DSP プログラムパラメータと、同メッセージから取得した機種 ID とをルールテーブル作成手段 6 に渡す。ルールテーブル作成手段 6 は、制御手段 1 2 から受け取った曲 ID と DSP プログラムパラメータと機種 ID とを対応付けて曲ルールテーブル 1 0 1 に登録する（ステップ S 2 0）。曲 ID 「m」に対応する DSP プログラムパラメータと機種 ID が既に登録されている場合には、これらが更新されることになる。こうして、ユーザの操作に応じて曲ルールテーブル 1 0 1 の自動学習を行うことができる。

【 0 0 4 7 】

曲 ID 「m」の曲の再生が終了するまで（ステップ S 2 1 において YES）、ステップ S 1 6 ～ S 2 1 の処理が繰り返される。再生終了後、制御手段 1 2 は、再生対象の曲を全て再生したかどうか判定し（ステップ S 2 2）、全曲を再生していない場合には、ステップ S 1 2 に戻って、次の曲を再生する。こうして、ステップ S 1 2 ～ S 2 2 の処理が曲毎に行われる。

以上のように、本実施の形態では、曲の属性情報に応じてアンプ装置 2 1 の DSP 2 3 のエフェクト処理を制御することができ、ユーザは DSP 2 3 を曲毎に設定変更する必要がなくなる。

【 0 0 4 8 】

〔第 2 の実施の形態〕

図 1 4 は本発明の第 2 の実施の形態となる曲ルールテーブル 1 0 1 a の構成を

示す図である。第 1 の実施の形態では、1 つの曲（曲 I D）に対して 1 つの D S P プログラムパラメータを登録していたが、1 つの曲 I D に対して複数の D S P プログラムパラメータを登録するようにしてもよい。

本実施の形態の曲ルールテーブル 1 0 1 a は、曲 I D と D S P 2 3 の音場処理又は周波数特性処理の開始時間を指定する処理開始時間と D S P プログラムパラメータと機種 I D とを対応付けたものである。本実施の形態においても、録音再生システムの構成は第 1 の実施の形態と同様であるので、図 1 の符号を用いて説明する。

【 0 0 4 9 】

録音再生装置 1 の記録時の動作は第 1 の実施の形態とほぼ同様であるが、異なるのはルールテーブル作成手段 6 が記録手段 3 に曲ルールテーブル 1 0 1 a を作成する際の動作である。

ユーザは、録音再生装置 1 の入力手段 9 を操作して、属性情報データベースの中から所望の曲を選択し、この曲の再生中に実行すべきエフェクト処理を制御対象のアンプ装置 2 1 が実行可能なエフェクト処理の中から選択し、選択したエフェクト処理を実行すべき処理開始時間（曲の先頭からの時間）を指定する。

ルールテーブル作成手段 6 は、選択された曲の曲 I D と指定された処理開始時間と選択されたエフェクト処理の D S P プログラムパラメータを、制御対象のアンプ装置 2 1 の機種 I D と対応付けて曲ルールテーブル 1 0 1 に登録する（図 2 ステップ S 4）。

なお、ルールテーブル作成手段 6 が最初に作成する曲ルールテーブル 1 0 1 a では、D S P プログラムパラメータが登録されていない曲があってもよいし、処理開始時間が 0 分 0 0 秒（「0 : 0 0」）の D S P プログラムパラメータのみが登録されていてもよい。

【 0 0 5 0 】

図 1 5 は本実施の形態の録音再生装置 1 の再生時の動作を示すフローチャートであり、図 5 と同一の処理には同一の符号を付してある。ステップ S 1 1, S 1 2 の処理は第 1 の実施の形態と同じである。ステップ S 1 3 a の D S P プログラムパラメータ取得処理は第 1 の実施の形態のステップ S 1 3 とほぼ同様であるが

、異なるのは、記録手段 3 の曲ルールテーブル 1 0 1 a に再生対象の曲に対応する DSP プログラムパラメータが登録されている場合（図 1 1 ステップ S 1 0 1 において YES）、ステップ S 1 0 2 で処理開始時間が「0 : 0 0」の DSP プログラムパラメータを曲ルールテーブル 1 0 1 a から取得することである。

ステップ S 1 4 ~ S 1 6, S 1 8 は第 1 の実施の形態と同じであり、ステップ S 1 7 a はステップ S 1 3 a と同じである。次に、録音再生装置 1 の DSP プログラムパラメータ取得手段 8 は、曲ルールテーブル 1 0 1 a に、再生中の曲（曲 ID）に対応し、かつ 0 分 0 0 秒より長い処理開始時間に対応する DSP プログラムパラメータが登録されている場合、曲の再生経過時間が曲ルールテーブル 1 0 1 a の処理開始時間と一致したとき（ステップ S 2 3 において YES）、この一致した時間に対応する DSP プログラムパラメータを曲ルールテーブル 1 0 1 a から取得して、制御手段 1 2 に渡す。制御手段 1 2 は、DSP プログラムパラメータ設定処理を実行する（ステップ S 2 4）。ステップ S 2 4 の処理はステップ S 1 4 と同じである。

例えば、図 1 4 の例では、曲 ID「1」の曲を再生すると、まず処理開始時間 0 分 0 0 秒に対応する DSP プログラムパラメータ「S C I - F I」がアンプ装置 2 1 に設定される。次いで、再生経過時間が 2 分 3 0 秒に達すると、DSP プログラムパラメータが「O F F」に設定され、さらに再生経過時間が 4 分 1 0 秒に達すると、DSP プログラムパラメータ「G E N E R A L」が設定される。こうして、再生経過時間に応じてエフェクト処理を変更しながら曲を再生することができる。

【 0 0 5 1 】

次に、録音再生装置 1 の制御手段 1 2 は、曲の再生中にアンプ装置 2 1 のエフェクト処理に変更があった場合（ステップ S 1 9 において YES）、この曲の再生開始時刻から現時刻までの再生経過時間を処理開始時間と決定し、再生中の曲の曲 ID と、決定した処理開始時間と、アンプ装置 2 1 のメッセージに基づいて取得した DSP プログラムパラメータと、同メッセージから取得した機種 ID とをルールテーブル作成手段 6 に渡す。

ルールテーブル作成手段 6 は、制御手段 1 2 から受け取った曲 ID と処理開始

時間とDSPプログラムパラメータと機種IDとを対応付けて曲ルールテーブル101aに登録する(ステップS20a)。ステップS21, S22の処理は第1の実施の形態と同じである。

【0052】

こうして、ユーザがエフェクト処理を変更したときの再生経過時間と変更されたDSPプログラムパラメータとを曲ルールテーブル101aに登録する自動学習を行うことができる。

【0053】

[第3の実施の形態]

図16は本発明の第3の実施の形態となる録音再生システムの構成を示すブロック図であり、図1と同一の構成には同一の符号を付してある。本実施の形態の録音再生装置1aは、CDドライブ装置2と、記録手段3と、音声データを圧縮して記録手段3に記録する音声データ記録手段4aと、曲の属性情報として圧縮方式情報を記録手段3に記録する属性情報記録手段5aと、記録手段3から読み出した圧縮音声データを伸張して出力する再生手段7aと、再生対象となる曲の圧縮方式情報を含む属性情報を取得し、この属性情報に対応するDSPプログラムパラメータをルールテーブルから取得するDSPプログラムパラメータ取得手段8aと、入力手段9と、表示手段10と、ネットワークインタフェース手段11と、制御手段12aと、通信インタフェース手段13とを有している。

【0054】

録音再生装置1aの記録時の動作は録音再生装置1とほぼ同様であるので、図2を用いて記録時の動作を説明する。ユーザは、CDドライブ装置2にCDを挿入し、入力手段9を操作してCDを所望の圧縮方式で圧縮して記録手段3に録音するよう要求する。制御手段12は、ユーザの要求に応じて音声データ記録手段4aを制御する。音声データ記録手段4aは、エンコーダ41を内部に有しており、CDから読み出した非圧縮の音声データをエンコーダ41に渡す。エンコーダ41は、非圧縮の音声データをユーザが指定した圧縮方式で圧縮する。そして、音声データ記録手段4aは、エンコーダ41で圧縮した音声データを記録手段3に記録する(図2ステップS1)。

【 0 0 5 5 】

次に、属性情報記録手段 5 a は、曲の属性情報を、ステップ S 1 で記録した曲単位の音声データと対応付けて記録手段 3 の属性情報データベースに登録する（ステップ S 3）。このときの属性情報としては、ユーザが指定した圧縮方式を示す圧縮方式情報（フォーマット、ビットレート）とジャンル情報とがある。第 1 の実施の形態で説明したとおり、ジャンル情報はインターネット上の音楽 CD インフォメーションデータサーバから取得することができる。

【 0 0 5 6 】

図 1 7 は、属性情報データベースに登録された圧縮方式情報およびジャンル情報の対応関係の 1 例を示す図である。属性情報データベースは、以下のルールに従って構築される。

（E）曲に対応する圧縮方式情報は、ただ 1 つである（曲は、特定のフォーマットとビットレートで圧縮される）。

（F）曲に対応するジャンル情報は、ただ 1 つである（曲は、1 つのジャンルに属する）。

図 1 7 によると、例えば、曲 ID 「m 1」の曲は、フォーマットが「MP 3」、ビットレートが「1 2 8 k b p s」の圧縮方式で圧縮され、ジャンル ID 「j 1」のジャンルに属することが分かる。こうして、各属性情報間の対応関係が属性情報データベースに登録される。

【 0 0 5 7 】

次に、ルールテーブル作成手段 6 a は、曲の属性情報と、実行すべきエフェクト処理を制御対象のアンプ装置 2 1 に搭載された DSP 2 3 に対して指定する DSP プログラムパラメータと、制御対象のアンプ装置 2 1 の機種 ID とを対応付けたルールテーブルを記録手段 3 上に作成する（ステップ S 4）。

図 1 8 はルールテーブルの 1 例を示す図である。本実施の形態のルールテーブル 1 1 0 は、曲 ID と、圧縮方式情報であるフォーマット及びビットレートと、ジャンル情報（ジャンル ID）と、DSP プログラムパラメータと、機種 ID とを対応付けたものである。図 1 8 の例において「EQUALIZE A」, 「EQUALIZE B」は、中高域周波数成分を補正する周波数特性処理をアンプ

装置 2 1 の D S P 2 3 に実行させる D S P プログラムパラメータである。

【 0 0 5 8 】

ユーザは、入力手段 9 を操作して、属性情報データベースの中から所望の曲を選択し、この曲の再生中に実行すべきエフェクト処理を制御対象のアンプ装置 2 1 が実行可能なエフェクト処理の中から選択する。ルールテーブル作成手段 6 a は、選択された曲（曲 I D）に対応する圧縮方式情報及びジャンル情報を属性情報データベースから取得し、曲 I D と、取得した圧縮方式情報及びジャンル情報と、選択されたエフェクト処理の D S P プログラムパラメータとを、制御対象のアンプ装置 2 1 の機種 I D と対応付けてルールテーブル 1 1 0 に登録する。

なお、音声データ記録手段 4 a のエンコーダ 4 1 が実行し得る圧縮方式は既知であり、前述のとおり、音楽 C D インフォメーションデータサーバが提供するジャンル名も既知の名称である。したがって、圧縮方式情報とジャンル情報の発生し得る組み合わせは、既知であり、既知の組み合わせとこの組み合わせに好適な D S P プログラムパラメータとを対応付けて、デフォルトのルールテーブルを作成し、このデフォルトのルールテーブルを例えば工場出荷時に記録手段 3 に予め記録しておいてもよい。

この場合、ルールテーブル作成手段 6 a は、属性情報データベースから取得した圧縮方式情報及びジャンル情報に対応する D S P プログラムパラメータをデフォルトのルールテーブルから取得して、この D S P プログラムパラメータと曲 I D と機種 I D とを対応受付けてルールテーブル 1 1 0 を作成する。デフォルトのルールテーブルを登録しておくことで、ユーザの登録作業を軽減することができる。

【 0 0 5 9 】

次に、録音再生装置 1 a の再生時の動作は録音再生装置 1 とほぼ同様であるので、図 5 を用いて再生時の動作を説明する。ステップ S 1 1， S 1 2 の処理は第 1 の実施の形態と同様である。制御手段 1 2 a は、ステップ S 1 2 においてアンプ装置 2 1 のインプットセレクタ 2 2 が自装置（録音再生装置 1 a）を選択している場合、再生対象の曲の属性情報に対応する D S P プログラムパラメータを取得するよう D S P プログラムパラメータ取得手段 8 a に指示する（ステップ S 1

3)。図19はDSPプログラムパラメータ取得処理の詳細を示すフローチャートであり、図11と同一の処理には同一の符号を付してある。

【0060】

DSPプログラムパラメータ取得処理において、DSPプログラムパラメータ取得手段8aは、再生対象の曲（曲ID）に対応する圧縮方式情報とジャンル情報（ジャンルID）を属性情報データベースから取得する。そして、DSPプログラムパラメータ取得手段8aは、記録手段3のルールテーブル110を参照し、再生対象曲の曲IDと取得した圧縮方式情報及びジャンル情報に対応するDSPプログラムパラメータが登録されているかどうか確認する（図19ステップS101a）。

DSPプログラムパラメータ取得手段8aは、ルールテーブル110に対応するDSPプログラムパラメータが登録されている場合、このDSPプログラムパラメータを取得する（ステップS102a）。ステップS103～S106の処理は第1の実施の形態と同様である。

【0061】

ステップS14の処理は第1の実施の形態と同様である。次に、制御手段12aは、再生対象の曲を再生するよう再生手段7aに指令し、再生手段7aは、制御手段12aの指令に従って再生対象曲の圧縮音声データを記録手段3から読み出す。再生手段7aは、デコーダ71を内部に有しており、記録手段3から読み出した圧縮音声データをデコーダ71に渡す。デコーダ71は、圧縮音声データを伸張する。そして、再生手段7aは、デコーダ71で伸張した非圧縮音声データをアンプ装置21に出力する（図5ステップS15）。

ステップS16、S18は第1の実施の形態と同じであり、ステップS17は本実施の形態で説明したステップS13と同じである。次に、録音再生装置1aの制御手段12aは、曲の再生中にアンプ装置21のエフェクト処理に変更があった場合（ステップS19においてYES）、再生中の曲（曲ID）に対応する圧縮方式情報及びジャンル情報を属性情報データベースから取得する。

そして、制御手段12aは、再生中の曲の曲IDと、取得した圧縮方式情報及びジャンル情報と、アンプ装置21のメッセージに基づいて取得したDSPプロ

グラムパラメータと、同メッセージから取得した機種 I D とをルールテーブル作成手段 6 a に渡す。ルールテーブル作成手段 6 a は、制御手段 1 2 a から受け取った曲 I D と圧縮方式情報とジャンル情報と D S P プログラムパラメータと機種 I D とを対応付けてルールテーブル 1 1 0 に登録する（ステップ S 2 0）。対応する D S P プログラムパラメータと機種 I D が既に登録されている場合には、これらが更新されることになる。こうして、ユーザの操作に応じてルールテーブル 1 1 0 の自動学習を行うことができる。ステップ S 2 1, S 2 2 の処理は第 1 の実施の形態と同じである。

【 0 0 6 2 】

次に、圧縮音声データに好適なエフェクト処理について説明する。圧縮による音声データの欠落は、圧縮方式にある程度依存し、実際には、対象となる音楽信号成分と圧縮処理のアルゴリズムに依存する。つまり、オリジナルの音楽信号に高域成分がどれだけ含まれているかで変動するが、傾向としては、ビットレートが低い（圧縮率が高い）程、圧縮された音声データに含まれる高域成分は低下する。

【 0 0 6 3 】

したがって、基本的には、中高域周波数成分を補正する周波数特性処理を圧縮方式のデータ劣化の程度に応じて適宜選択し、選択した周波数特性処理に対応する D S P プログラムパラメータをルールテーブル 1 1 0 に設定しておけばよいことになる。これにより、圧縮音声データの再生に適したエフェクト処理を自動的に施すことができる。実際には、圧縮方式とジャンルの組み合わせに応じて、周波数特性処理だけを行ってもよいし、音場処理と周波数特性処理を組み合わせを行ってもよい。

【 0 0 6 4 】

〔第 4 の実施の形態〕

第 3 の実施の形態では、1 つの曲（曲 I D）に対して 1 つの D S P プログラムパラメータを登録していたが、第 2 の実施の形態のように 1 つの曲 I D に対して複数の D S P プログラムパラメータを登録するようにしてもよい。

【 0 0 6 5 】

この場合は、第 2 の実施の形態と同様に、ルールテーブル 1 1 0 に処理開始時間を加えればよい。再生時の動作は図 1 5 を用いて説明した第 2 の実施の形態とほぼ同様であり、録音再生装置 1 a の DSP プログラムパラメータ取得手段 8 a は、曲の再生経過時間がルールテーブル 1 1 0 の処理開始時間と一致したとき（図 1 5 ステップ S 2 3 において YES）、この一致した時間に対応する DSP プログラムパラメータを曲ルールテーブル 1 1 0 から取得して、制御手段 1 2 a に渡す。そして、制御手段 1 2 a は、DSP プログラムパラメータ設定処理を実行する（ステップ S 2 4）。こうして、再生経過時間に応じてエフェクト処理を自動的に変更しながら曲を再生することができる。

【 0 0 6 6 】

また、録音再生装置 1 a の制御手段 1 2 a は、曲の再生中にアンプ装置 2 1 のエフェクト処理に変更があった場合（図 1 5 ステップ S 1 9 において YES）、再生中の曲（曲 ID）に対応する圧縮方式情報及びジャンル情報を属性情報データベースから取得する。

そして、制御手段 1 2 a は、曲の再生開始時刻から現時刻までの再生経過時間を処理開始時間と決定し、再生中の曲の曲 ID と、決定した処理開始時間と、取得した圧縮方式情報及びジャンル情報と、アンプ装置 2 1 のメッセージに基づいて取得した DSP プログラムパラメータと、同メッセージから取得した機種 ID とをルールテーブル作成手段 6 a に渡す。

ルールテーブル作成手段 6 a は、制御手段 1 2 a から受け取った曲 ID と処理開始時間と圧縮方式情報とジャンル情報と DSP プログラムパラメータと機種 ID とを対応付けてルールテーブル 1 1 0 に登録する（ステップ S 2 0）。こうして、ユーザがエフェクト処理を変更したときの再生経過時間と変更された DSP プログラムパラメータとをルールテーブル 1 1 0 に登録する自動学習を行うことができる。

【 0 0 6 7 】

【発明の効果】

本発明によれば、曲の音声データの属性情報を記録手段に記録すると共に、DSP プログラムパラメータと属性情報とを対応付けたルールテーブルを用意し、

再生対象となる曲の音声データの属性情報に対応するDSPプログラムパラメータをルールテーブルから取得してアンプ装置のDSPに設定するようにしたことにより、再生装置や録音再生装置しか知り得ない情報（再生装置や録音再生装置が外部に逐次報告していない属性情報）に応じた制御を行うことができ、ユーザは曲の音声データごとにアンプ装置のDSPを設定変更する必要がなくなるので、DSPの設定に要するユーザの負担を軽減することができる。また、再生装置や録音再生装置がアンプ装置を制御するため、アンプ装置を制御する機器を別途用意する必要がなく、既存のアンプ装置を利用することができるので、再生装置や録音再生装置側にDSP機能を付加する必要がなくなる。

【 0 0 6 8 】

また、ルールテーブルにDSPの音場処理又は周波数特性処理の開始時間を指定する処理開始時間を加え、再生対象となる曲の音声データの属性情報に対応し、かつ音声データの再生経過時間と一致した処理開始時間に対応するDSPプログラムパラメータをルールテーブルから取得するようにしたので、曲の音声データの再生経過時間に応じてDSPの処理を変更しながら音声データを再生することができ、曲のシーンに応じた制御が可能となる。

【 0 0 6 9 】

また、曲の音声データの再生中に、アンプ装置の音場処理又は周波数特性処理が変更された場合、この変更された処理を示すDSPプログラムパラメータと再生中の音声データの属性情報とを対応付けてルールテーブルに登録する学習手順を実行するようにしたことにより、ユーザが変更したDSPプログラムパラメータをルールテーブルに登録することができ、ユーザの好みに応じたDSPの処理を学習することができる。

【 0 0 7 0 】

また、曲の音声データの属性情報として、曲情報、アルバム情報、アーティスト情報、ジャンル情報を用いることにより、曲、アルバム、アーティスト、ジャンルに適した音場処理又は周波数特性処理を実施することができる。

【 0 0 7 1 】

また、曲の音声データの属性情報として、音声データが記録手段に記録される

際の圧縮方式を示す圧縮方式情報を用いることにより、圧縮音声データの再生に適した音場処理又は周波数特性処理を実施することができる。

【図面の簡単な説明】

【図 1】 本発明の第 1 の実施の形態となる録音再生システムの構成を示すブロック図である。

【図 2】 図 1 の録音再生装置の記録時の動作を示すフローチャートである。

【図 3】 図 1 の録音再生装置の属性情報データベースで管理される曲の属性情報の対応関係を示す図である。

【図 4】 図 1 の録音再生装置のルールテーブルの 1 例を示す図である。

【図 5】 図 1 の録音再生装置の再生時の動作を示すフローチャートである。

【図 6】 本発明の第 1 の実施の形態において録音再生装置から送出される制御コマンドのフォーマット及びアンプ装置から送出されるメッセージのフォーマットを示す図である。

【図 7】 図 1 の録音再生装置の DSP プログラムコードテーブルの 1 例を示す図である。

【図 8】 図 1 のアンプ装置の DSP プログラムコードテーブルの 1 例を示す図である。

【図 9】 図 1 の録音再生装置のインプットコードテーブルの 1 例を示す図である。

【図 1 0】 図 1 のアンプ装置のインプットコードテーブルの 1 例を示す図である。

【図 1 1】 本発明の第 1 の実施の形態における DSP プログラムパラメータ取得処理の詳細を示すフローチャートである。

【図 1 2】 図 1 の録音再生装置の DSP プログラム対応テーブルの 1 例を示す図である。

【図 1 3】 本発明の第 1 の実施の形態における DSP プログラムパラメータ設定処理の詳細を示すフローチャートである。

【図 1 4】 本発明の第 2 の実施の形態となる曲ルールテーブルの構成を示す図である。

【図 1 5】 本発明の第 2 の実施の形態における録音再生装置の再生時の動作を示すフローチャートである。

【図 1 6】 本発明の第 3 の実施の形態となる録音再生システムの構成を示すブロック図である。

【図 1 7】 図 1 6 の録音再生装置の属性情報データベースで管理される曲の属性情報の対応関係を示す図である。

【図 1 8】 図 1 6 の録音再生装置のルールテーブルの 1 例を示す図である。

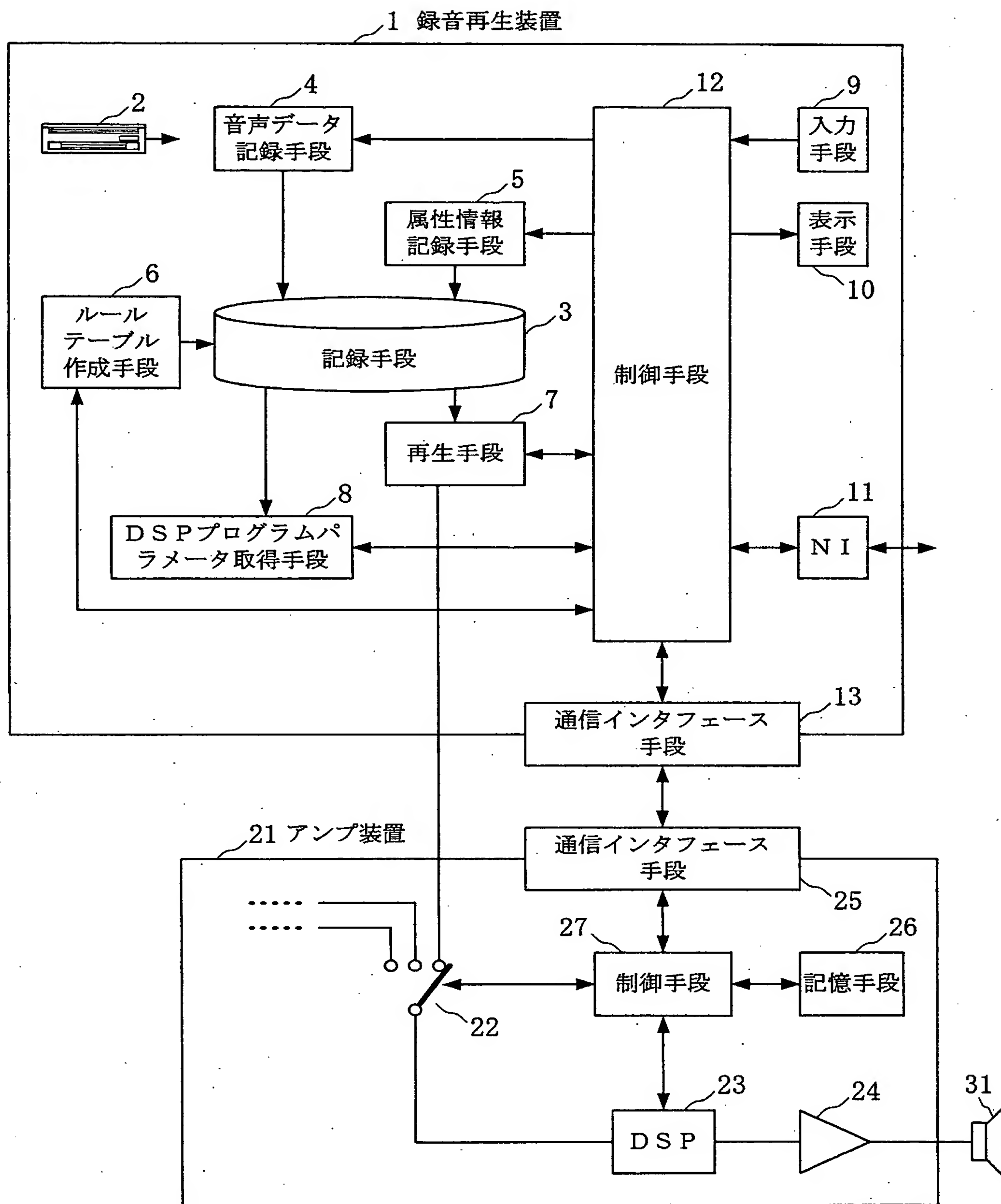
【図 1 9】 本発明の第 3 の実施の形態における DSP プログラムパラメータ取得処理の詳細を示すフローチャートである。

【符号の説明】

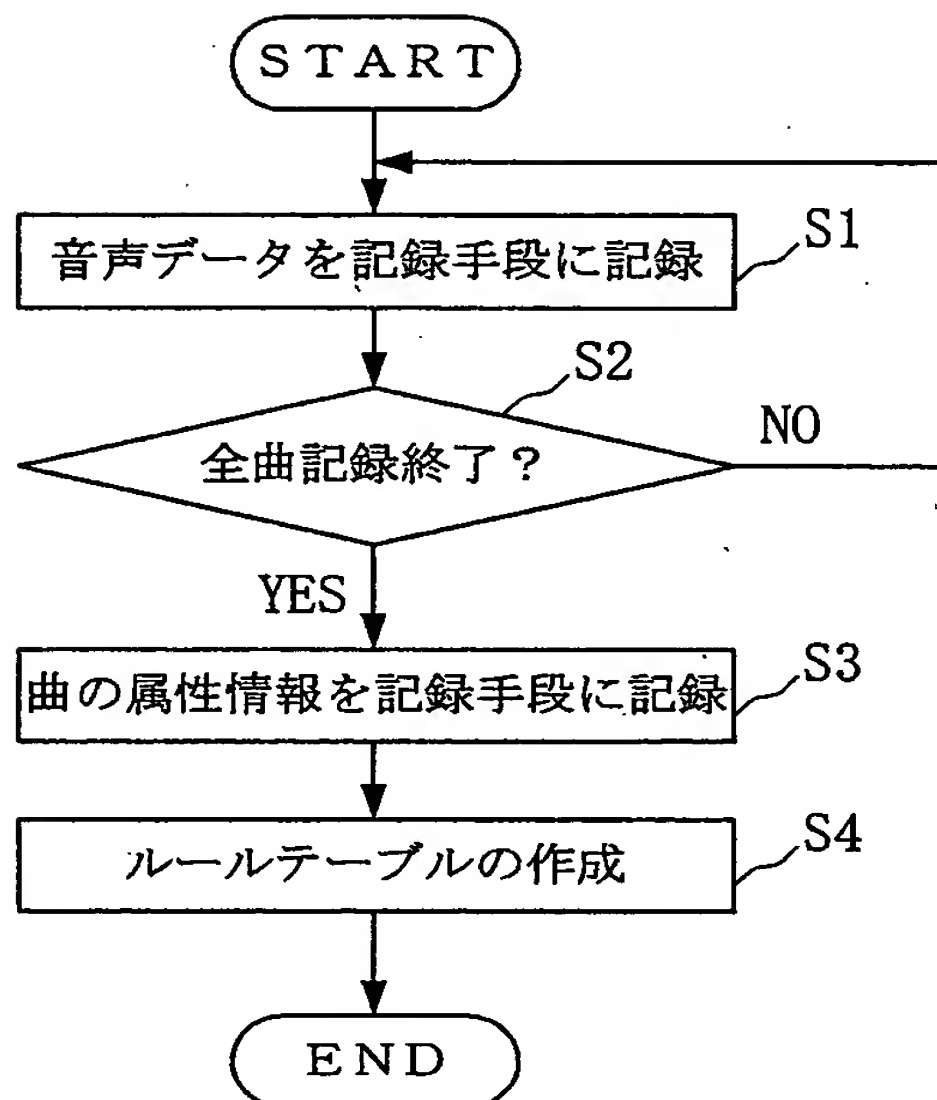
1、1 a …録音再生装置、2 …CD ドライブ装置、3 …記録手段、4、4 a …音声データ記録手段、5、5 a …属性情報記録手段、6、6 a …ルールテーブル作成手段、7、7 a …再生手段、8、8 a …DSP プログラムパラメータ取得手段、9 …入力手段、1 0 …表示手段、1 1 …ネットワークインタフェース手段、1 2、1 2 a、2 7 …制御手段、1 3、2 5 …通信インタフェース手段、2 1 …アンプ装置、2 2 …インプットセレクタ、2 3 …DSP、2 4 …パワーアンプ、2 6 …記憶手段。

【書類名】 図面

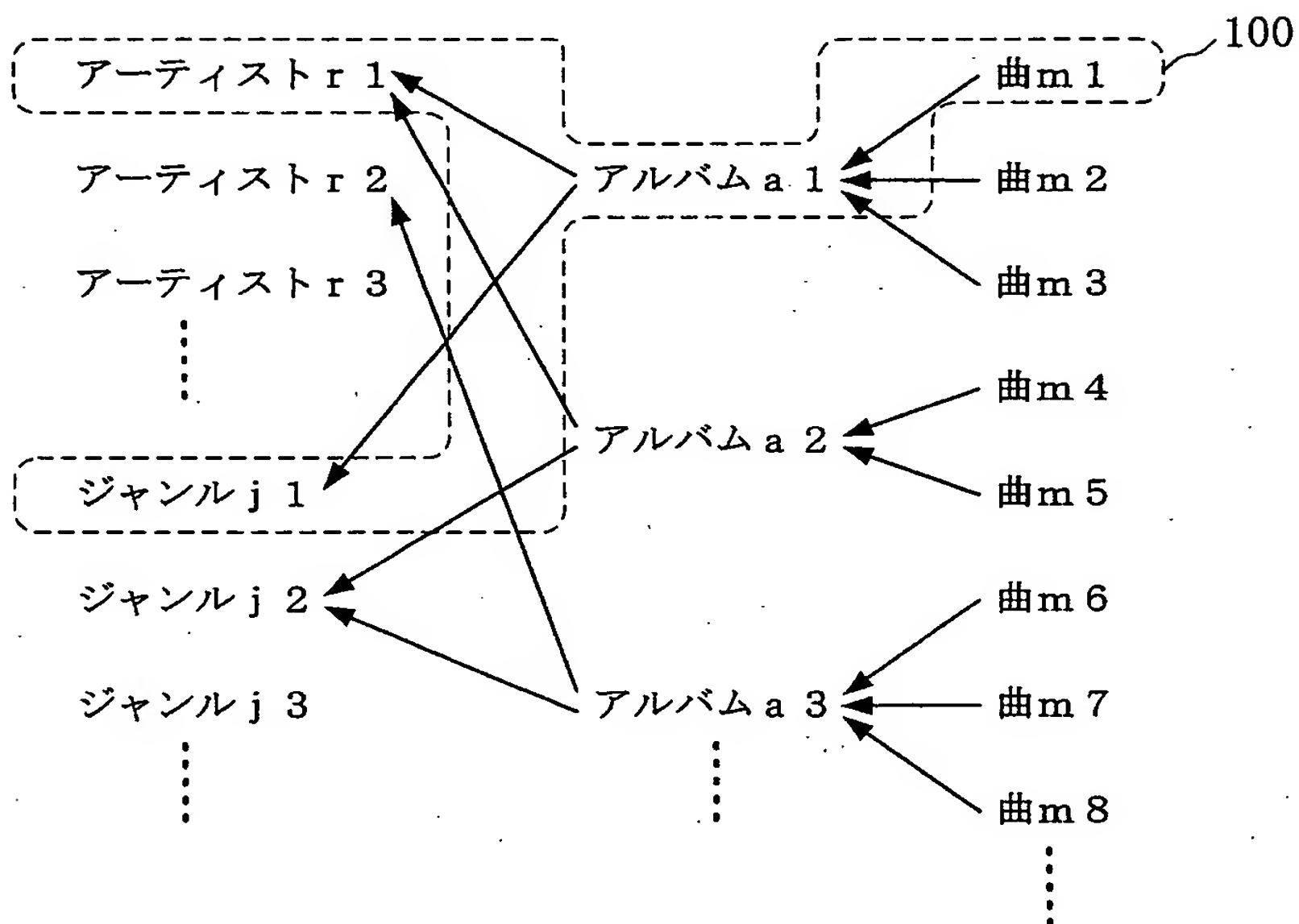
【図 1】



【図 2】



【図 3】



【図 4】

(a)

101 曲ルールテーブル

曲 I D	D S P プログラム パラメータ	機種 I D
1	HALL	1
4	CHURCH	1
8	JAZZ	1
⋮	⋮	⋮

(b)

102 アルバムルールテーブル

アルバム I D	D S P プログラム パラメータ	機種 I D
2	OFF	1
5	ADVENTURE	1
9	GENERAL	1
⋮	⋮	⋮

(c)

103 アーティストルールテーブル

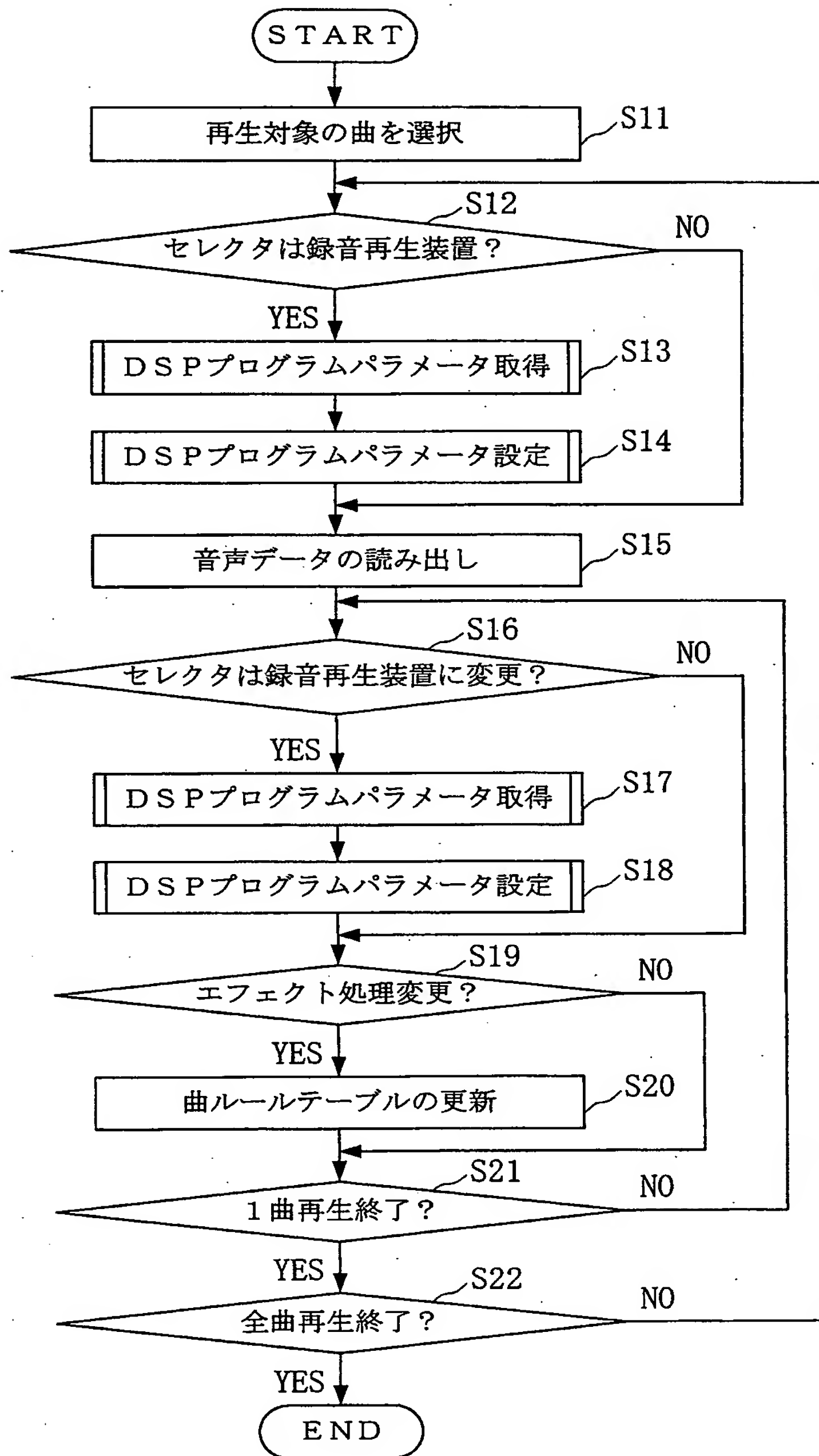
アーティスト I D	D S P プログラム パラメータ	機種 I D
3	HALL	1
6	JAZZ	1
7	OFF	1
⋮	⋮	⋮

(d)

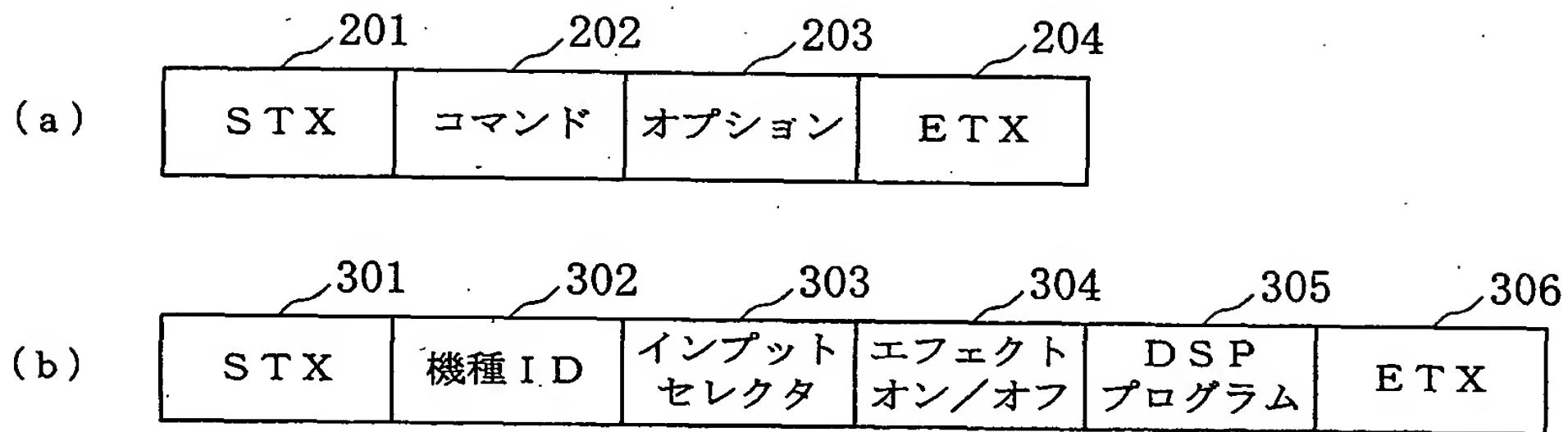
104 ジャンルルールテーブル

ジャンル I D	D S P プログラム パラメータ	機種 I D
2	GENERAL	1
3	HALL	1
5	JAZZ	1
⋮	⋮	⋮

【図 5】



【図 6】



【図 7】

105 DSPプログラムコードテーブル

DSPプログラム コード	機種ID「1」 DSPプログラムパラメータ	機種ID「2」 DSPプログラムパラメータ
0	HALL A	HALL
1	HALL B	CHURCH
2	CHURCH A	JAZZ
3	CHURCH B	SCI-FI
4	JAZZ	ADVENTURE
5	ROCK	GENERAL
6	SCI-FI	—
7	ADVENTURE	—
8	GENERAL	—

【図 8】

106 DSPプログラムコードテーブル

DSPプログラム コード	DSPプログラムパラメータ
0	HALL A
1	HALL B
2	CHURCH A
3	CHURCH B
4	JAZZ
5	ROCK
6	SCI-FI
7	ADVENTURE
8	GENERAL

【図 9】

107 インプットコードテーブル

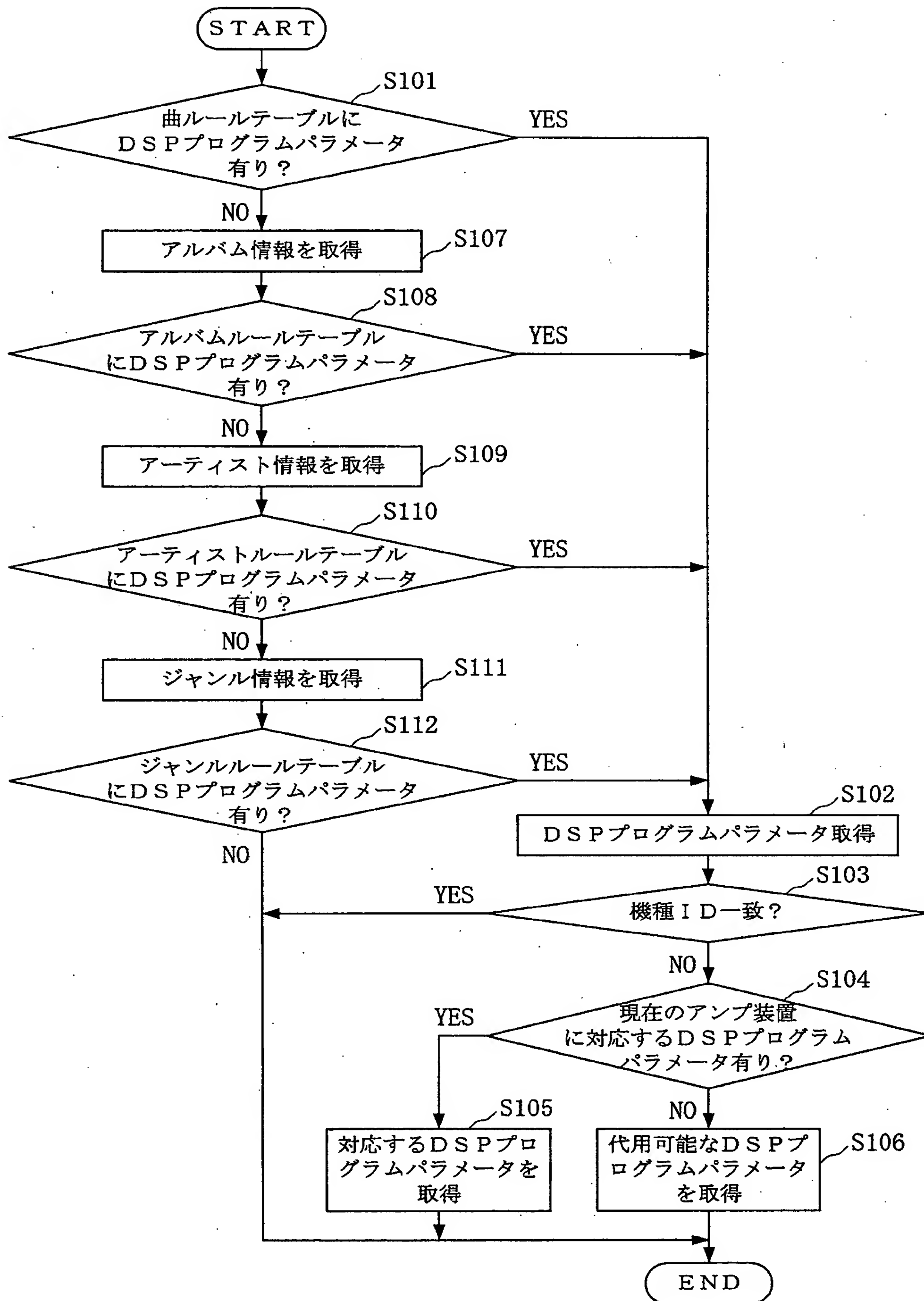
インプットコード	機種 ID 「1」	機種 ID 「2」
	インプットセクタ選択入力端子	インプットセクタ選択入力端子
0	CD	CD
1	MD	MD
2	DVD	DVD
3	TUNER	VIDEO
4	VIDEO1	V-AUX
5	VIDEO2	—
6	V-AUX	—

【図 1 0】

108 インプットコードテーブル

インプットコード	インプットセクタ選択入力端子
0	CD
1	MD
2	DVD
3	TUNER
4	VIDEO1
5	VIDEO2
6	V-AUX

【図 1 1】

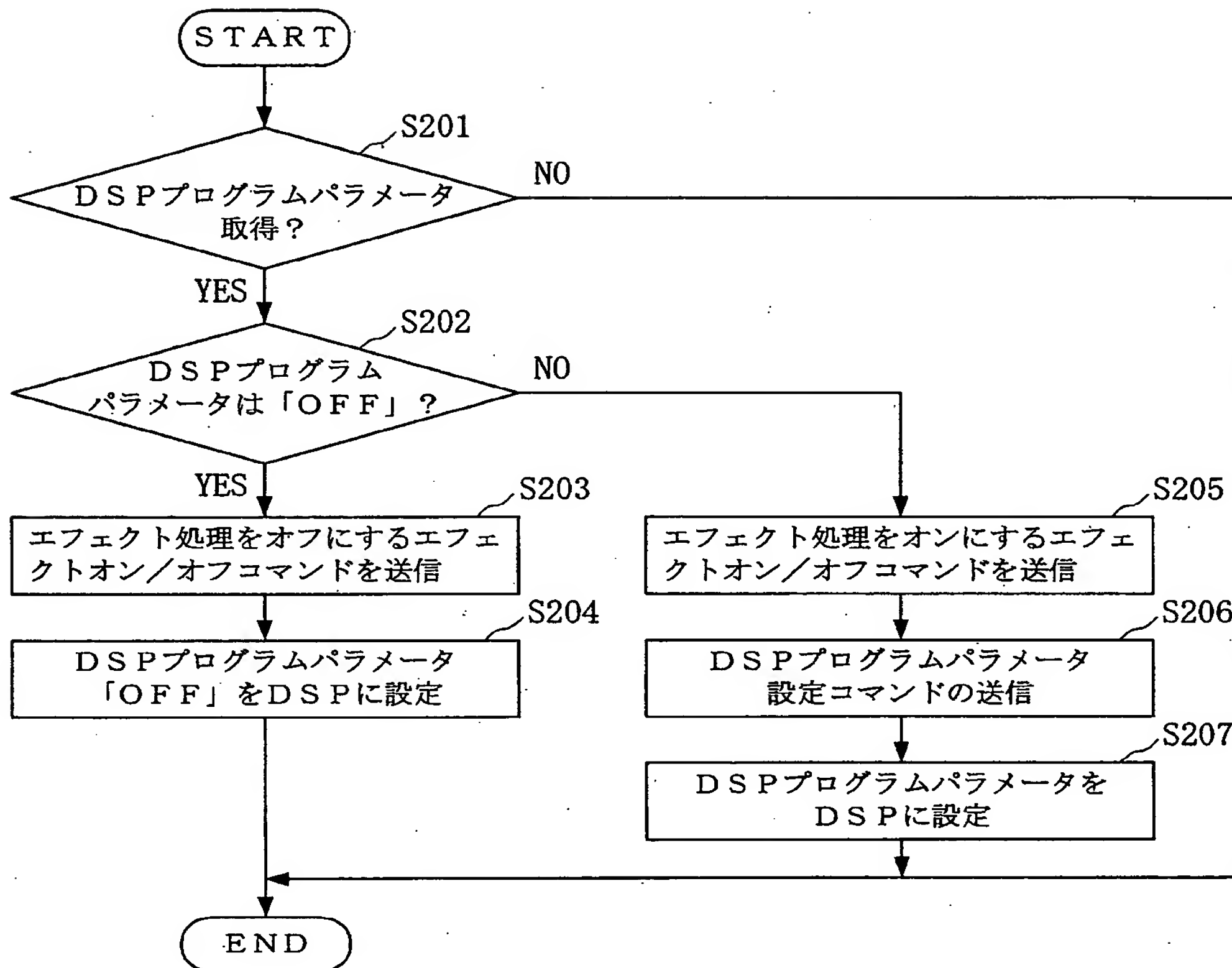


【図 1 2】

109 DSPプログラム対応テーブル

DSPプログラム パラメータ大分類	機種ID「1」 DSPプログラムパラメータ	機種ID「2」 DSPプログラムパラメータ
HALL系	HALL A	HALL
	HALL B	—
CHURCH系	CHURCH A	—
	CHURCH B	—
	—	CHURCH
JAZZ系	JAZZ	JAZZ
ROCK系	ROCK	—
	—	ROCK
シネマ系	SCI-FI	SCI-FI
	ADVENTURE	ADVENTURE
	GENERAL	GENERAL
⋮	⋮	⋮

【図 1 3】

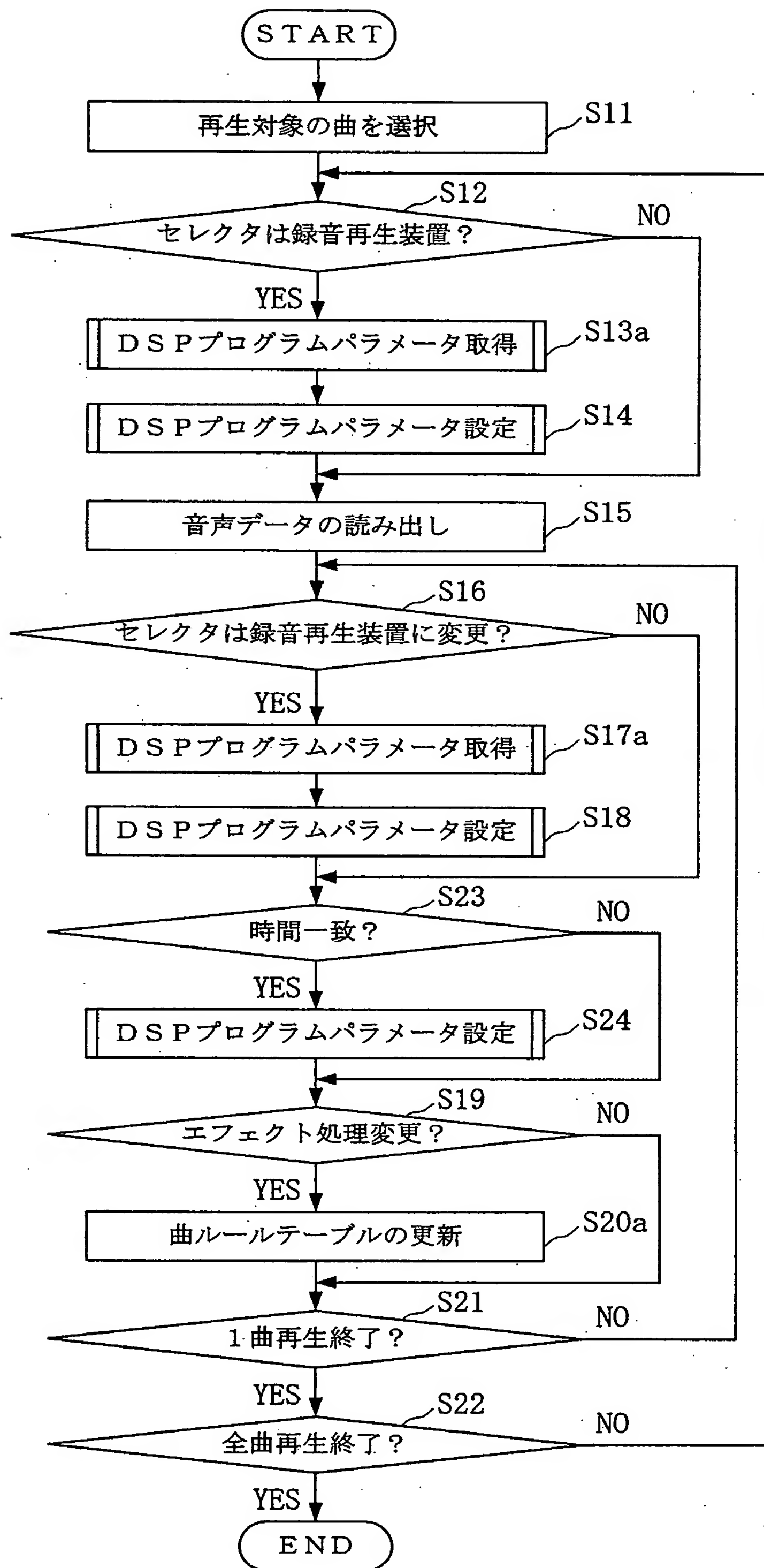


【図 1 4】

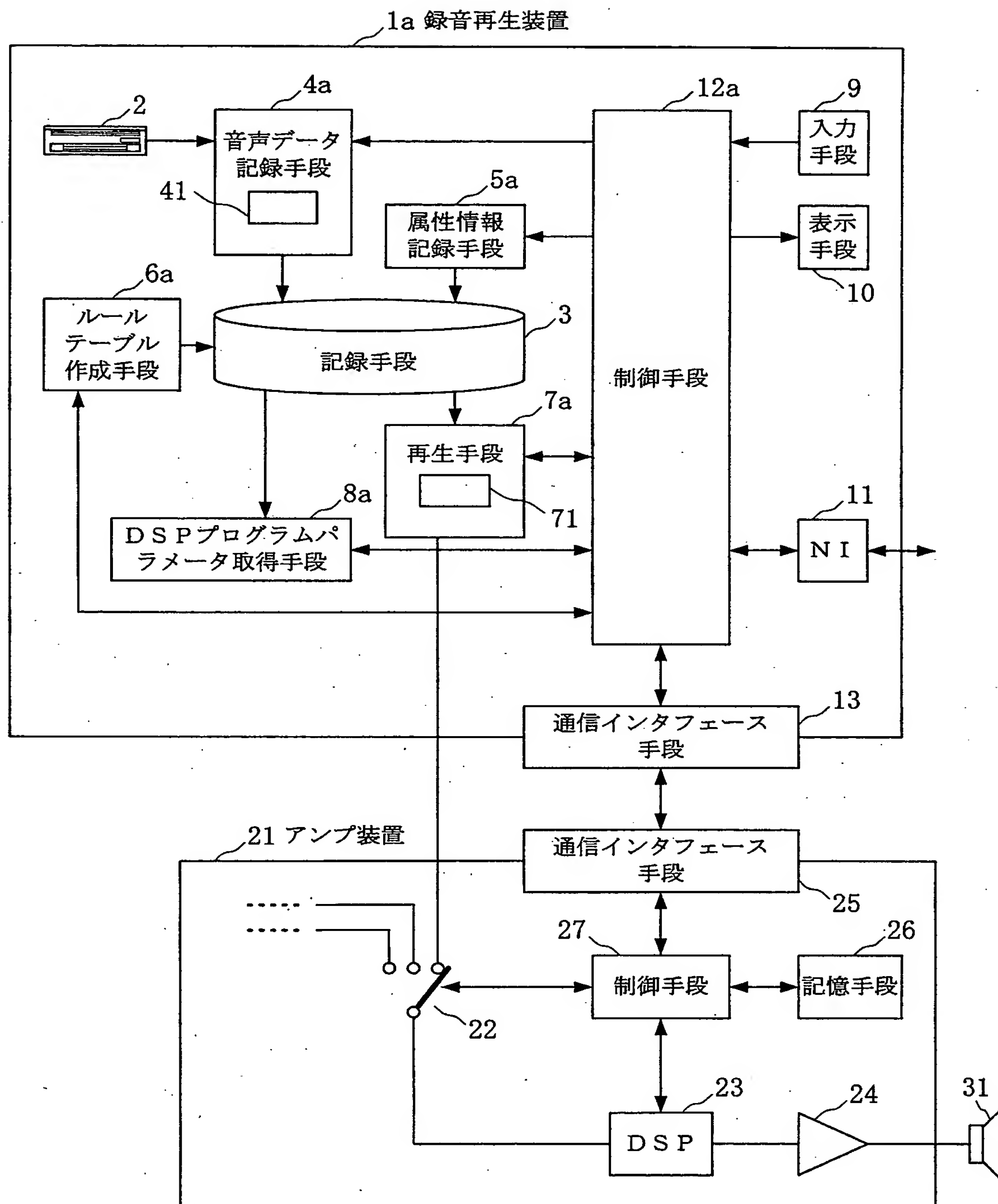
101a 曲ルールテーブル

曲 I D	処理開始時間	D S Pプログラム パラメータ	機種 I D
1	0:00	SCI-FI	1
	2:30	OFF	1
	4:10	GENERAL	1
3	0:00	JAZZ	1
7	0:00	HALL A	1
	1:30	HALL B	1
⋮	⋮	⋮	⋮

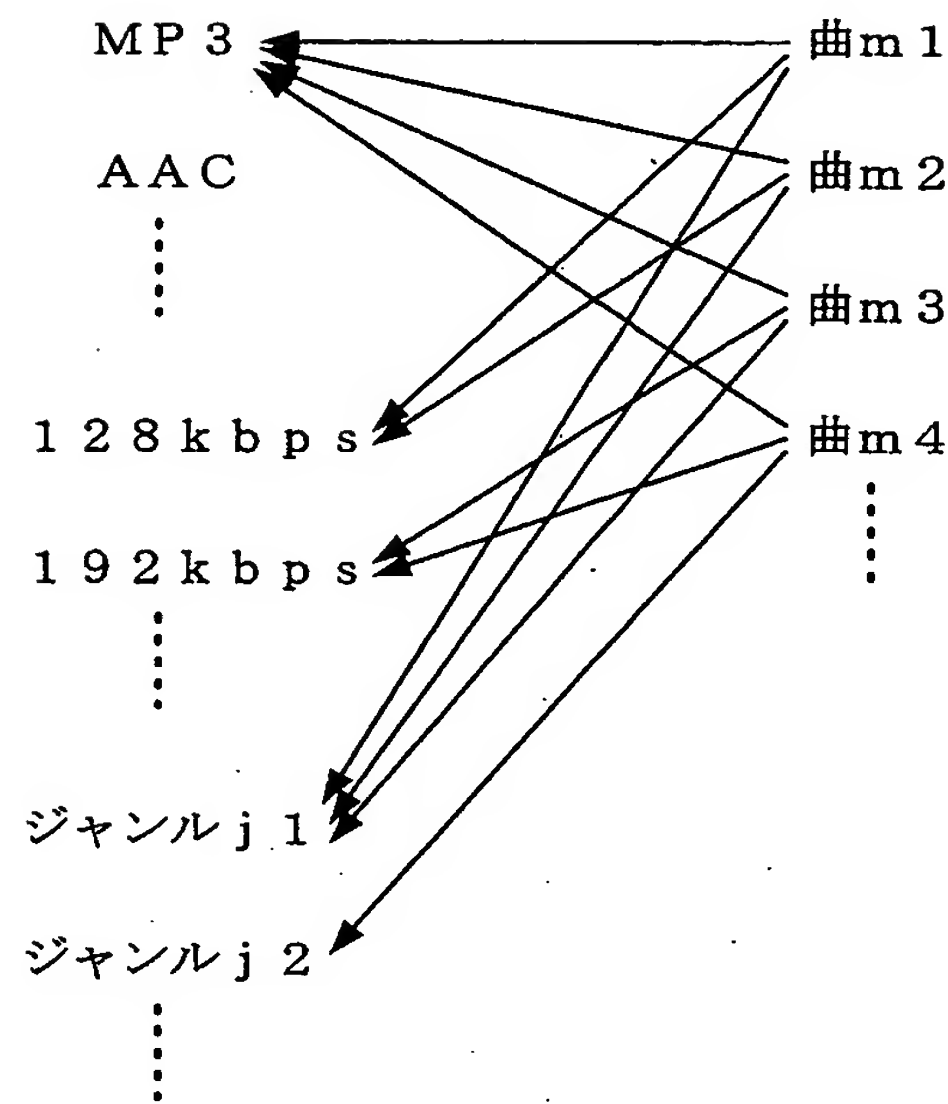
【図 1 5】



【図 1 6】



【図 1 7】

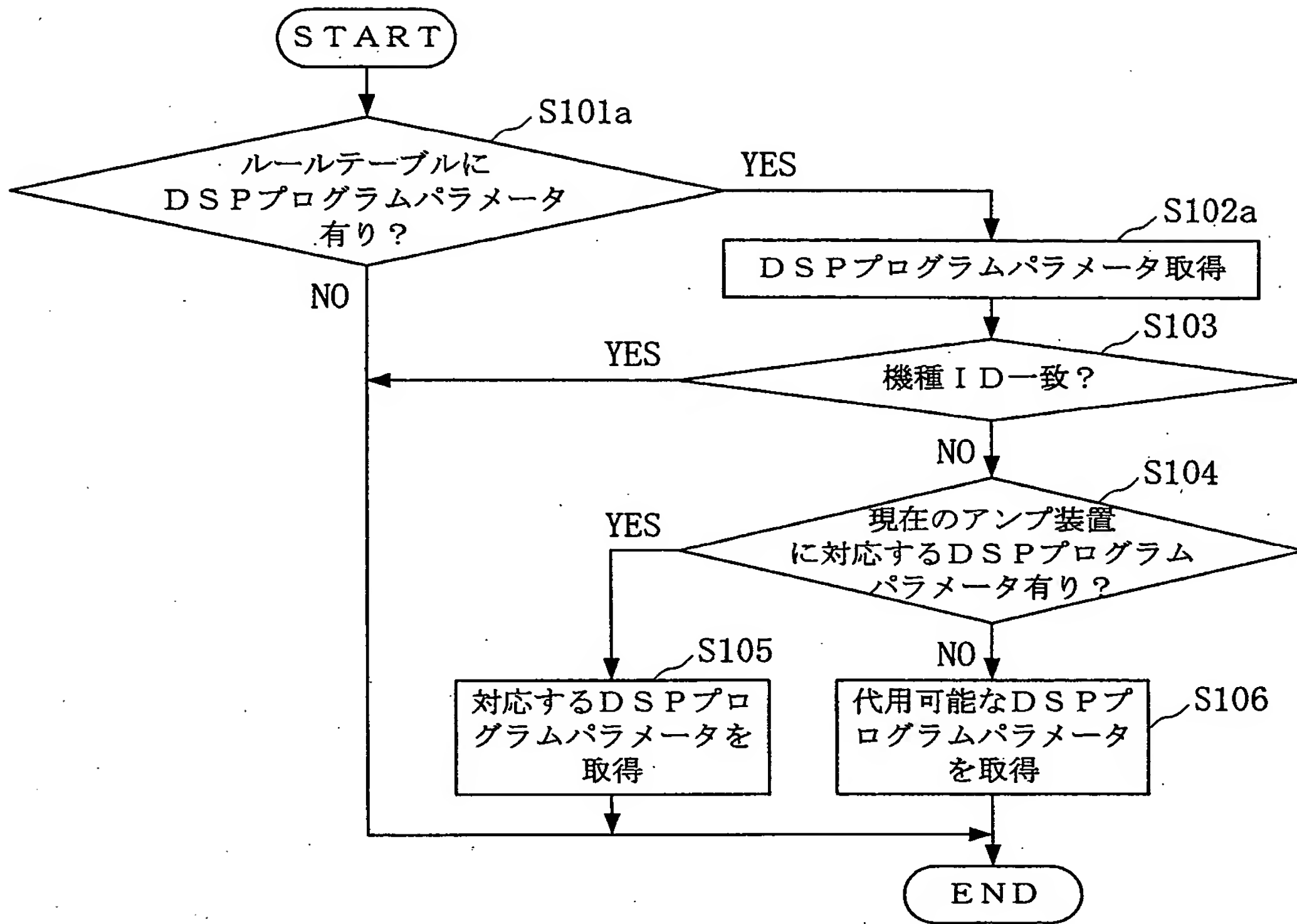


【図 1 8】

110 ルールテーブル

曲 I D	フォーマット	ビットレート	ジャンル I D	D S P プログラム パラメータ	機種 I D
1	MP3	128kbps	2	EQUALIZE A	1
4	MP3	192kbps	3	EQUALIZE B	1
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮

【図 1 9】



【書類名】 要約書

【要約】

【課題】 D S P の設定に要するユーザの負担を軽減する。

【解決手段】 録音再生装置は、曲の音声データの属性情報を記録手段 3 に記録する属性情報記録手段 5 と、実行すべき音場処理又は周波数特性処理をアンプ装置 2 1 の D S P 2 3 に対して指定する D S P プログラムパラメータと属性情報とを対応付けたルールテーブルを作成するルールテーブル作成手段 6 と、再生対象となる音声データの属性情報に対応する D S P プログラムパラメータをルールテーブルから取得する D S P プログラムパラメータ取得手段 8 と、 D S P プログラムパラメータをアンプ装置の D S P に設定する制御手段 1 2 とを有する。

【選択図】 図 1

出 願 人 履 歴 情 報

識別番号 [0 0 0 0 0 4 0 7 5]

1. 変更年月日 1 9 9 0 年 8 月 2 2 日
[変更理由] 新規登録
住 所 静岡県浜松市中沢町 1 0 番 1 号
氏 名 ヤマハ株式会社